Walt Disney's

# DONALD DUCK

EEN VROLIJK
WEEKBLAD

Nº 12 25 MAART 1961
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

## BESTE VRIENOEN EN VRIENOINNEN

## OOM OONALOS BRIEVENBUS

JULLIE kunnen je misschien wel voorstellen dat ik verbaasd opkeek, toen Oom Donald me van de week de foto in m'n handen drukte, die jullie hieronder zien! Een echte, heuse foto van Lampje! Oom Donald vertelde me dat hij genomen is door een meneer Veefkind uit Leiden. Je begrijpt dat ik onmiddellijk Lampje bij me liet komen en hem vroeg, hoe hij 't in z'n hoofd had gehaald naar Leiden te gaan, zonder er mij iets van te zeggen. Maar Lampje nam een groot stuk papier en schreef daar op: **IK BEN**

**HELEMAAL NIET IN LEIDEN GEWEEST. IK WEET NIET EENS, WAAR LEIDEN LIGT!** Ik begreep er niets van. Tot.... Oom Donald me vertelde, dat die meneer zélf een lampje in elkaar had gezet en daar een fotootje van had genomen. Ik dacht nog wel dat ik de aniga was die zoiets kon!

Lampje vond het prachtig. Die is vast van plan, nog 'ns een keer naar Leiden te gaan, om kennis te maken met z'n soortgenoot. Maar of het er gauw van zal komen, betwijfel ik toch.... We hebben het vreselijk druk op 't ogenblik, Lampje en ik. We zijn met een nieuwe uitvinding bezig, die jullie over een tijdje wel in Donald Duck zullen tegenkomen. Tot dan maar, hè?

**WILLIE WORTEL**

NOG een weekje, jongens en meisjes, dan is het Pasen en krijgen jullie weer vakantie. Wat een fijn vooruitzicht, hè? Vooral als je weet, dat je de afgelopen maanden flink je best hebt gedaan. Schrijven jullie me 'ns, hoe de cijfers zijn van jullie rapport? Mijn adres is: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, en — voor de vrienden en vriendinnen in België — **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19. Linksboven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres!

**GONNIE VAN WELL, KERKRADE.** Ik kan het echt wel begrijpen dat je het lang vond duren, voor je in onze Brievenbus kwam, Gonnie, maar eindelijk is het dan zo ver! Ik ben erg benieuwd, of je de paasprijsvraag (die volgende week in ons Vrolijk Weekblad komt!) net zo gemakkelijk vindt als de kerstprijsvraag van vorig jaar. Succes!

**AALDERT PEKEL, TIENDEVEEN.** Je moet natúúrlijk de groeten terug hebben van Kwik, Kwek en Kwak. Ze zijn op 't ogenblik hard aan 't werk, anders hadden ze hier zélf wel even 'n antwoordje gegeven. Ze zaten net met een vreselijk ingewikkelde rekensom, daarom heb ik 't maar gedaan.

**BEPPIE PLUGGE, SCHEVENINGEN.** Ik moet zeggen dat je 't treft deze week, Beppie! Kijk maar 'ns op de pagina hiernaast.. een verhaal van Oma Duck! Die vind je toch zo aardig, niet? Gijs Gans, de lule knecht van Oma komt er ook nog even in voor!

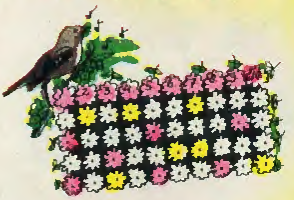
**COR DE HEUS, ROTTERDAM.** Ik hen van de week bij Pipo en Mammaloe op bezoek geweest, Cor. Ze maken het uitstekend en komen héél gauw terug in de Donald Duck. Dan zal je geduld en dat van vele anderen, worden beloond. Nog maar even afwachten, hè?

## ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 12

Van boven naar beneden invullen:
1. windstreek; 2. laatste deel van de dag; 3. groot land in Oost-Azië; 4. wordt gebruikt om spijkers in het hout te slaan; 5. staatsiezetel van 'n vorst; 6. verdieping; 7. gebeente van een vis; 8. stuk bouwland; 9. opschrift op een envelop; 10. iets aan iemand tijdelijk afstaan.

Heb je de goede woorden ingevuld, dan lees je in de bovenste rij bloemen van links naar rechts de naam van een vogel.

Schrijf deze naam op een briefkaart en stuur die vóór 30 maart, als je in Nederland woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, en, als je in België woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19. Zet duidelijk je naam en adres op de briefkaart en vermeld in de linkerbovenhoek: „oplossing 12". Veel succes!



## OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen van de prijswinnaars en -winnaressen van de wekelijkse prijsvraag in nummer 5:
1e pr.: Dina Kaspers, **Mussel (Gr.)**. 2e pr.: Gerard Stoute, **Amsterdam-C.** 3e t/m 12e pr.: Marten Muis, **Alkmaar**; Martie Plettenberg, **Ulft (Gld.)**; Yvonne Zonneveld, **E'dam-3**; Beppie Reinders, **Meerssen Limburg**; Léonie Cassée, **Zandvaart**; W. v. d. Beld, **Hoogeveen**; Anneke Klink, **Apeldoorn**; André Beckers, **Luik (Blg.)**; Jellie Nauts, **Oppenhuizen**; Teun Vroegen, **Jutphaas.**
12e t/m 22e pr.: Eduard van Roekel, **Waubach**; Annemieke Wild, **Almelo**; Rob den Engelse, **Klundert**; Greet de Buis, **Valthermant**; Kees v. Zijl, **Utrecht**; W. Lugtenburg, **Vierpolders (Z.H.)**; Jan Beukers, **Den Burg**; Emmy Hof, **den Haag**; Fred. v. d. Burgh, **Helmond**; Liesbeth v. d. Maarel, **Deventer.**

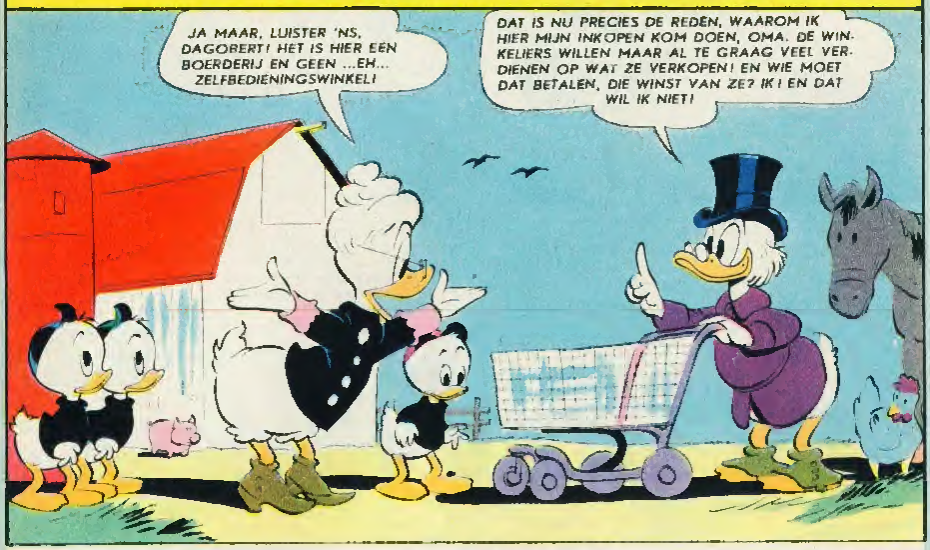
De oplossing van prijsvraag no. 10 luidt: **MADELIEFJE.**

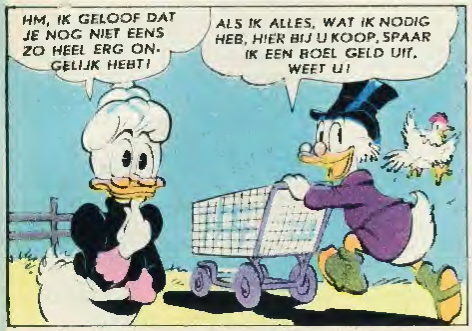
## PRIJZEN

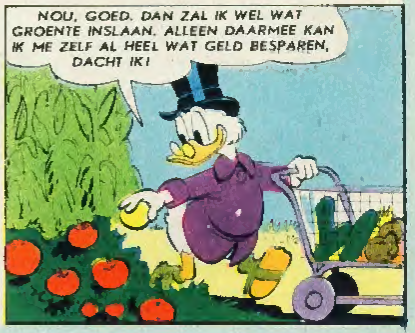
*Eerste prijs: Een Kodak Starlet fotocestel, winkelwaarde f 23,50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.*

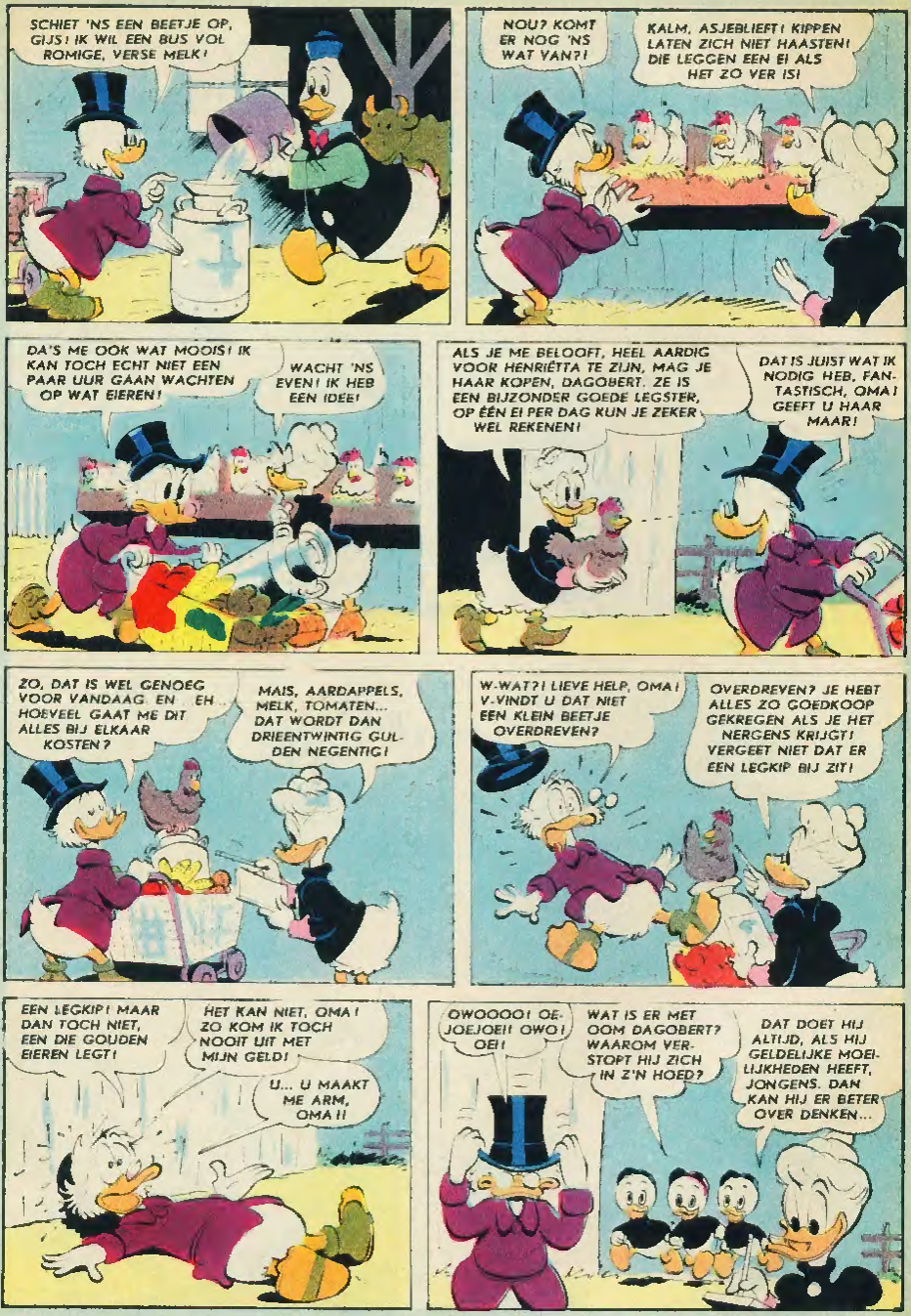
WALT DISNEY'S

# OMA DUCK

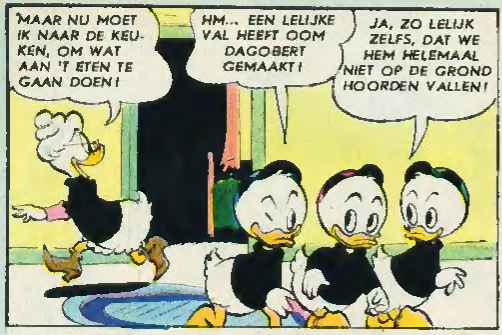





SCHIET 'NS EEN BEETJE OP, GIJS! IK WIL EEN BUS VOL ROMIGE, VERSE MELK!
NOU? KOMT ER NOG 'NS WAT VAN?!
KALM, ASJEBLIEFT! KIPPEN LATEN ZICH NIET HAASTEN! DIE LEGGEN EEN EI ALS HET ZO VER IS!
DA'S ME OOK WAT MOOIS! IK KAN TOCH ECHT NIET EEN PAAR UUR GAAN WACHTEN OP WAT EIEREN!
WACHT 'NS EVEN! IK HEB EEN IDEE!
ALS JE ME BELOOFT, HEEL AARDIG VOOR HENRIËTTA TE ZIJN, MAG JE HAAR KOPEN, DAGOBERT. ZE IS EEN BIJZONDER GOEDE LEGSTER, OP ÉÉN EI PER DAG KUN JE ZEKER WEL REKENEN!
DAT IS JUIST WAT IK NODIG HEB, FANTASTISCH, OMA! GEEFT U HAAR MAAR!
ZO, DAT IS WEL GENOEG VOOR VANDAAG. EN... EH... HOEVEEL GAAT ME DIT ALLES BIJ ELKAAR KOSTEN?
MAIS, AARDAPPELS, MELK, TOMATEN... DAT WORDT DAN DRIEENTWINTIG GULDEN NEGENTIG!
W-WAT?! LIEVE HELP, OMA! V-VINDT U DAT NIET EEN KLEIN BEETJE OVERDREVEN?
OVERDREVEN? JE HEBT ALLES ZO GOEDKOOP GEKREGEN ALS JE HET NERGENS KRIJGT! VERGEET NIET DAT ER EEN LEGKIP BIJ ZIT!
EEN LEGKIP! MAAR DAN TOCH NIET, EEN DIE GOUDEN EIEREN LEGT!
HET KAN NIET, OMA! ZO KOM IK TOCH NOOIT UIT MET MIJN GELD!
U... U MAAKT ME ARM, OMA!!
OWOOOO! OEJOEJOE!! OWO! OEI!
WAT IS ER MET OOM DAGOBERT? WAAROM VERSTOPT HIJ ZICH IN Z'N HOED?
DAT DOET HIJ ALTIJD, ALS HIJ GELDELIJKE MOEILIJKHEDEN HEEFT, JONGENS. DAN KAN HIJ ER BETER OVER DENKEN...

AHAAAA! DAT IS EEN HELE OPLUCHTING!
ZO... BEN JE ER ALWEER?
IK MOET EVENTJES WEG, HOOR. MAG IK UW TELEFOON GEBRUIKEN, OMA? HET IS VOOR EEN ZAKELIJKE AANGELEGENHEID!
O, NATUURLIJK! GA JE GANG MAAR DAGOBERT!
HOE IS HET TOCH MOGELIJK DAT HIJ ZICH ZO DRUK MAAKT OVER EEN PAAR CENTEN! HIJ IE NOG WEL MILJONAIR!
MET HET ARBEIDSBUREAU? DAGOBERT DUCK HIER. IK HAD U GEVRAAGD, EEN KOK NAAR MIJN HUIS TE STUREN, MAAR DAT HOEFT NIET MEER. IK GA EEN KLEIN ONGELUKJE KRIJGEN, ZIET U!
ZO! MET HET GELD, DAT IK UITSPAAR DOOR GEEN KOK TE HUREN, KAN IK MET EEN GERUST HART DE KIP VAN OMA KOPEN!
NA MIJN ONGELUK GAAT EEN EERSTE KLAS KOKKIN VOOR ME ZORGEN! EN HET FIJNE IS, DAT IK ER NIETS VOOR HOEF TE BETALEN!
AU! HELP!
LIEVE HELP! WAT ZOU DAT NU WEER ZIJN?
OEI! ARME DAGOBERT! HIJ IS OVER M'N MATJE UITGEGLEDEN EN TOEN OP Z'N RUG GEVALLEN!
AU-OEW! M'N RUG! IK KAN ME NIET BEWEGEN! LEG ME OP EEN BED! A-OEW!
IK ZAL EVEN EEN DOKTER GAAN BELLEN!
ASJEBLIEFT NIET, ZEG! IK WORD HEUS VANZELF WEL WEER BETER! ALS IK NOG EEN DOKTERSREKENING MOET BETALEN OOK, WORD IK HELEMAAL ZIEK!
HA! JULLIE ZULLEN ZIEN DAT IK NIETS MEER MANKEER, ALS IK HIER EEN PAAR DAGEN IN BED GELEGEN HEB... EN VAN UW KOOKKUNST GENOTEN HEB, OMA!
NOU, JE BENT OUD GENOEG, OM TE WETEN WAT HET BESTE VOOR JE IS, DAGOBERT!


MAAR NU MOET IK NAAR DE KEUKEN, OM WAT AAN 'T ETEN TE GAAN DOEN!
HM... EEN LELIJKE VAL HEEFT OOM DAGOBERT GEMAAKT!
JA, ZO LELIJK ZELFS, DAT WE HEM HELEMAAL NIET OP DE GROND HOORDEN VALLEN!

HET IS WEL DUIDELIJK DAT HIJ ONS VOOR DE GEK HOUDT! MAAR HOE MOETEN WE DAT BEWIJZEN?
DAT LIJKT ME NIET ZO HEEL MOEILIJK. OOM DAGOBERT HEEFT ÉÉN ZWAKHEID... MISSCHIEN VERRAADT HIJ ZICH DAARMEE!

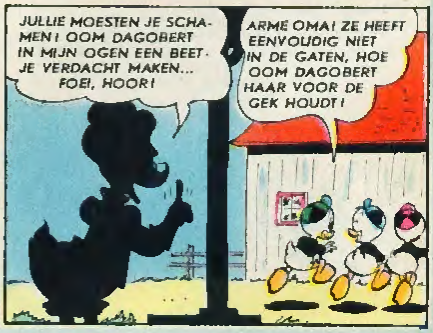
GELD! ALS HIJ DIT KWARTJE ZIET, WETEN WE GAUW GENOEG, OF HIJ ZICH ECHT ZO BEZEERD HEEFT, DAT HIJ NIET UIT BED KAN KOMEN!

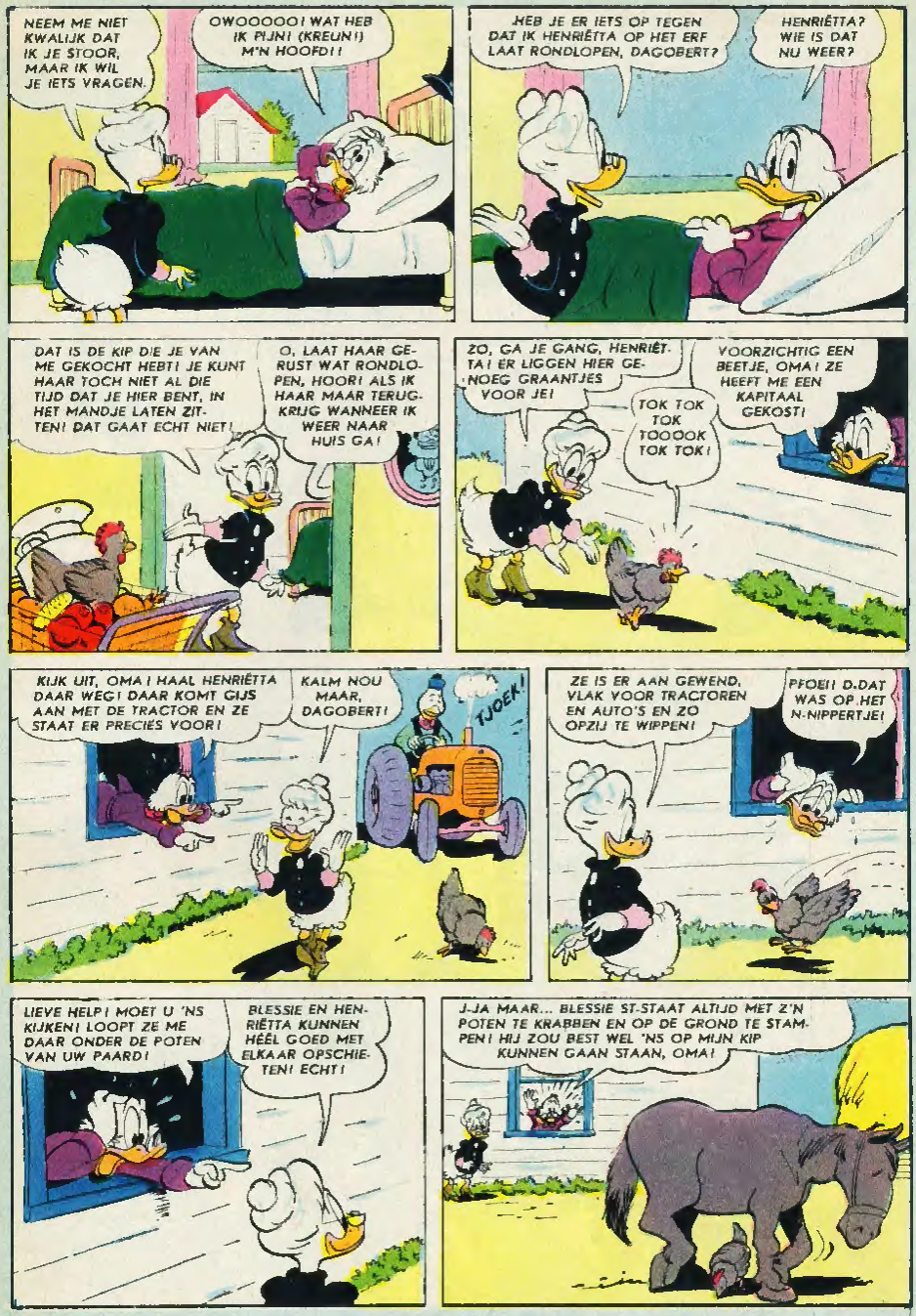
AHA! HIJ HEEFT HET HOREN RINKELEN EN STAAT NU KLAAR OM ER ZICH OP TE STORTEN, JONGENS!

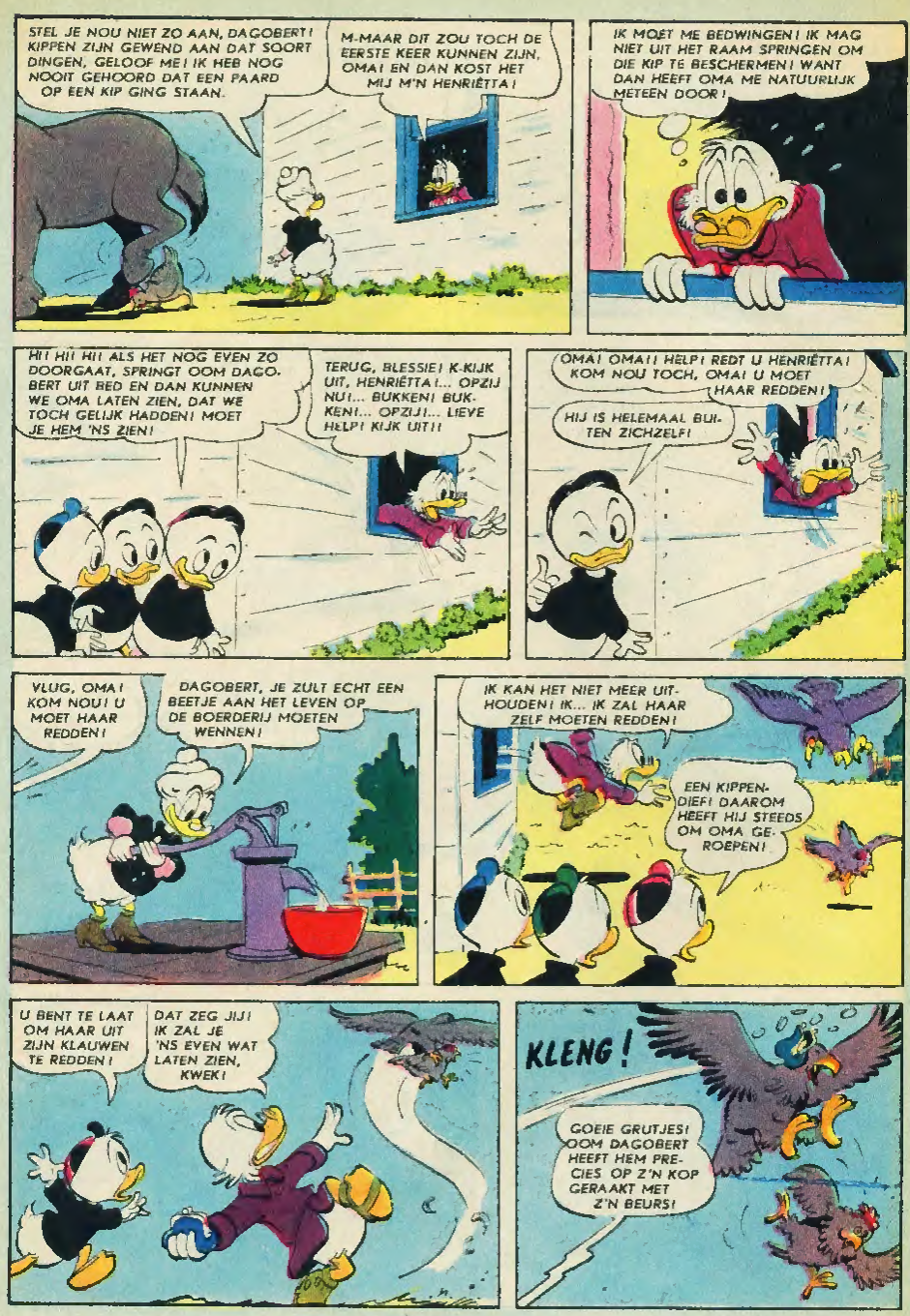
GOEIE GRUTJES! HEEFT HIJ HET NU OPGEPAKT OF NIET? IK ZAG ALLEEN EVEN EEN FLITS. EN HET KWARTJE IS WEG!

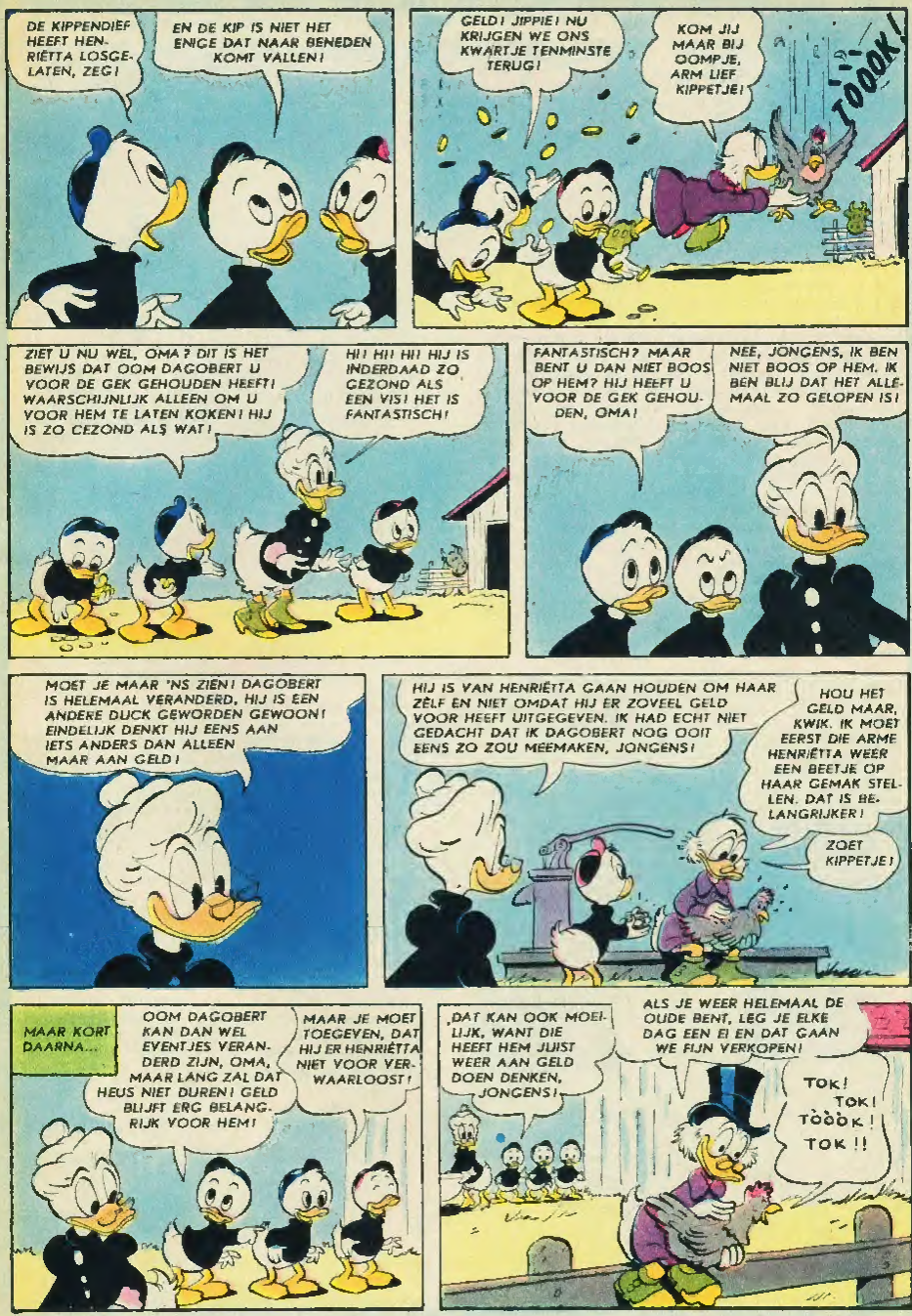
EN HET ENIGE DAT IK BEWEZEN HEB, IS DAT IK MIJN ZAKGELD VOOR DEZE WEEK KWIJT BEN. EN GOED KWIJT BEN OOK!
JE KRIJGT HET WEL WEER TERUG! WE GAAN HET NU AAN OMA VERTELLEN!

IK GELOOF ER NIETS VAN, JONGENS! JULLIE VERDENKEN HEM ER ALLEEN VAN, MAAR JE WEET HET NIET EENS ZEKER!
WE MOETEN TOEGEVEN DAT WE HET HEM NIET HEBBEN ZIEN DOEN... MAAR WIE KAN HET ANDERS GEDAAN HEBBEN?


JULLIE MOESTEN JE SCHAMEN! OOM DAGOBERT IN MIJN OGEN EEN BEET JE VERDACHT MAKEN... FOEI, HOOR!
ARME OMA! ZE HEEFT EENVOUDIG NIET IN DE GATEN, HOE OOM DAGOBERT HAAR VOOR DE GEK HOUDT!


NEEM ME NIET KWALIJK DAT IK JE STOOR, MAAR IK WIL JE IETS VRAGEN.
OWOOOOO! WAT HEB IK PIJN! (KREUN!) M'N HOOFD!!
HEB JE ER IETS OP TEGEN DAT IK HENRIËTTA OP HET ERF LAAT RONDLOPEN, DAGOBERT?
HENRIËTTA? WIE IS DAT NU WEER?
DAT IS DE KIP DIE JE VAN ME GEKOCHT HEBT! JE KUNT HAAR TOCH NIET AL DIE TIJD DAT JE HIER BENT, IN HET MANDJE LATEN ZITTEN! DAT GAAT ECHT NIET!
O, LAAT HAAR GERUST WAT RONDLOPEN, HOOR! ALS IK HAAR MAAR TERUGKRIJG WANNEER IK WEER NAAR HUIS GA!
ZO, GA JE GANG, HENRIËTTA! ER LIGGEN HIER GENOEG GRAANTJES VOOR JE!
TOK TOK TOK TOOOOK TOK TOK!
VOORZICHTIG EEN BEETJE, OMA! ZE HEEFT ME EEN KAPITAAL GEKOST!
KIJK UIT, OMA! HAAL HENRIËTTA DAAR WEG! DAAR KOMT GIJS AAN MET DE TRACTOR EN ZE STAAT ER PRECIES VOOR!
KALM NOU MAAR, DAGOBERT!
TJOEK!
ZE IS ER AAN GEWEND, VLAK VOOR TRACTOREN EN AUTO'S EN ZO OPZIJ TE WIPPEN!
PFOEI! D-DAT WAS OP HET N-NIPPERTJE!
LIEVE HELP! MOET U 'NS KIJKEN! LOOPT ZE ME DAAR ONDER DE POTEN VAN UW PAARD!
BLESSIE EN HENRIËTTA KUNNEN HÉÉL GOED MET ELKAAR OPSCHIETEN! ECHT!
J-JA MAAR... BLESSIE ST-STAAT ALTIJD MET Z'N POTEN TE KRABBEN EN OP DE GROND TE STAMPEN! HIJ ZOU BEST WEL 'NS OP MIJN KIP KUNNEN GAAN STAAN, OMA!

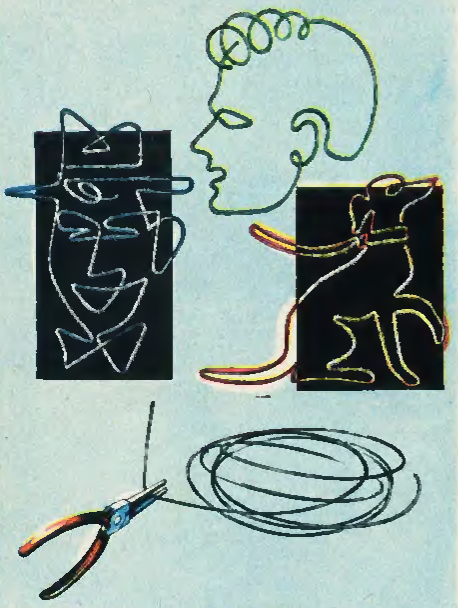

STEL JE NOU NIET ZO AAN, DAGOBERT! KIPPEN ZIJN GEWEND AAN DAT SOORT DINGEN, GELOOF MAAR! IK HEB NOG NOOIT GEHOORD DAT EEN PAARD OP EEN KIP GING STAAN.
M-MAAR DIT ZOU TOCH DE EERSTE KEER KUNNEN ZIJN, OMA! EN DAN KOST HET MIJ M'N HENRIËTTA!
IK MOET ME BEDWINGEN! IK MAG NIET UIT HET RAAM SPRINGEN OM DIE KIP TE BESCHERMEN! WANT DAN HEEFT OMA ME NATUURLIJK METEEN DOOR!
HI! HI! HI! ALS HET NOG EVEN ZO DOORGAAT, SPRINGT OOM DAGOBERT UIT BED EN DAN KUNNEN WE OMA LATEN ZIEN, DAT WE TOCH GELIJK HADDEN! MOET JE HEM 'NS ZIEN!
TERUG, BLESSIE! K-KIJK UIT, HENRIËTTA!... OPZIJ NU!... BUKKEN! BUKKEN!... OPZIJ!... LIEVE HELP! KIJK UIT!!
OMA! OMA!! HELP! REDT U HENRIËTTA! KOM NOU TOCH, OMA! U MOET HAAR REDDEN!
HIJ IS HELEMAAL BUITEN ZICHZELF!
VLUG, OMA! KOM NOU! U MOET HAAR REDDEN!
DAGOBERT, JE ZULT ECHT EEN BEETJE AAN HET LEVEN OP DE BOERDERIJ MOETEN WENNEN!
IK KAN HET NIET MEER UITHOUDEN! IK... IK ZAL HAAR ZELF MOETEN REDDEN!
EEN KIPPENDIEF! DAAROM HEEFT HIJ STEEDS OM OMA GEROEPEN!
U BENT TE LAAT OM HAAR UIT ZIJN KLAUWEN TE REDDEN!
DAT ZEG JIJ! IK ZAL JE 'NS EVEN WAT LATEN ZIEN, KWEK!
KLENG!
GOEIE GRUTJES! OOM DAGOBERT HEEFT HEM PRECIES OP Z'N KOP GERAAKT MET Z'N BEURS!


DE KIPPENDIEF HEEFT HENRIËTTA LOSGELATEN, ZEG!
EN DE KIP IS NIET HET ENIGE DAT NAAR BENEDEN KOMT VALLEN!
GELD! JIPPIE! NU KRIJGEN WE ONS KWARTJE TENMINSTE TERUG!
KOM JIJ MAAR BIJ OOMPJE, ARM LIEF KIPPETJE!
TOOOK!
ZIET U NU WEL, OMA? DIT IS HET BEWIJS DAT OOM DAGOBERT U VOOR DE GEK GEHOUDEN HEEFT! WAARSCHIJNLIJK ALLEEN OM U VOOR HEM TE LATEN KOKEN! HIJ IS ZO GEZOND ALS WAT!
HI! HI! HI! HIJ IS INDERDAAD ZO GEZOND ALS EEN VIS! HET IS FANTASTISCH!
FANTASTISCH? MAAR BENT U DAN NIET BOOS OP HEM? HIJ HEEFT U VOOR DE GEK GEHOUDEN, OMA!
NEE, JONGENS, IK BEN NIET BOOS OP HEM. IK BEN BLIJ DAT HET ALLEMAAL ZO GELOPEN IS!
MOET JE MAAR 'NS ZIEN! DAGOBERT IS HELEMAAL VERANDERD, HIJ IS EEN ANDERE DUCK GEWORDEN GEWOON! EINDELIJK DENKT HIJ EENS AAN IETS ANDERS DAN ALLEEN MAAR AAN GELD!
HIJ IS VAN HENRIËTTA GAAN HOUDEN OM HAAR ZÉLF EN NIET OMDAT HIJ ER ZOVEEL GELD VOOR HEEFT UITGEGEVEN. IK HAD ECHT NIET GEDACHT DAT IK DAGOBERT NOG OOIT EENS ZO ZOU MEEMAKEN, JONGENS!
HOU HET GELD MAAR, KWIK. IK MOET EERST DIE ARME HENRIËTTA WEER EEN BEETJE OP HAAR GEMAK STELLEN. DAT IS BELANGRIJKER!
ZOET KIPPETJE!
MAAR KORT DAARNA...
OOM DAGOBERT KAN DAN WEL EVENTJES VERANDERD ZIJN, OMA, MAAR LANG ZAL DAT HEUS NIET DUREN! GELD BLIJFT ERG BELANGRIJK VOOR HEM!
MAAR JE MOET TOEGEVEN, DAT HIJ ER HENRIËTTA NIET VOOR VERWAARLOOST!
„DAT KAN OOK MOEILIJK, WANT DIE HEEFT HEM JUIST WEER AAN GELD DOEN DENKEN, JONGENS!
ALS JE WEER HELEMAAL DE OUDE BENT, LEG JE ELKE DAG EEN EI EN DAT GAAN WE FIJN VERKOPEN!
TOK! TOK! TÒÒÒK! TOK!!

# LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT

## BLADEREN VAN PLANTEN AFDRUKKEN

HIERTOE wrijven we lijnolie met een doek op een stuk stevig tekenpapier uit; neem niet te veel olie. We laten de olie in het papier trekken, gaan er daarna mee naar buiten, steken een stukje kamfer aan en houden het papier boven de dikke walm, zodat de onderzijde goed zwart beroet wordt. Het vel wordt hierna op een vlakke tafel gelegd en het af te drukken blad tot vlak erboven gebracht. Dan laten we het op het mengsel van olie en roet vallen. Een dikke laag kranten wordt op dezelfde wijze op het blad gelegd; deze laag wordt goed aangedrukt. Nu lichten we de krantenlaag en het blad van 't papier, steeds zonder verschuiven. Met de beroete kant beneden, leggen we het blad vervolgens op een schoon vel papier, met daarop weer de laag kranten. We drukken nu stevig en gelijkmatig aan, verwijderen kranten en blad en op het papier is een duidelijke afdruk ontstaan, welke niet spoedig zal vervagen. Voor het maken van roet kan ook wel een kaars worden gebruikt; kamfer geeft echter een veel dikkere walm.



## PLAATJES VAN DRAADJES

ALS je een portret van je vader of moeder wilt maken, hoef je dat niet beslist met potlood of een penseel te doen. Het gaat ook wel met een eindje ijzer- of koperdraad en een klein, rondgebekt tangetje. En zonder dat tangetje kan het eventueel ook nog, als je dan in de plaats van dat ijzer- of koperdraad wat stukjes kleurig radio- of elektriciteitsdraad op de kop kunt tikken.
Zoals met zoveel dingen, moet je ook hiervoor goed oefenen, maar je zult zien dat het je al gauw lukt, een aardig dingetje in elkaar te draaien. Je kunt je werkstukken zo groot maken als je zelf maar wilt; het hangt natuurlijk af van de lengte van de draad die je hebt kunnen bemachtigen. Als je een werkelijk geslaagd werkstuk hebt gebogen, kun je het met dun koperdraad op een effen gekleurde achtergrond bevestigen, waarmee je een originele wandversiering hebt gekregen!

## PROBEER 'T EENS

Zie je kans om van deze zes vierkanten drie vierkanten te maken door vijf lucifers weg te nemen? Oplossing op pagina 27.

WALT DISNEY'S

# PLUTO

SJONGE, MAX, DAT IS HELEMAAL NIET ZO GEK, HE? EEN TENTOONSTELLING VAN HONDEN, WAAR ALLER LEI WEDSTRIJDEN AAN VERBONDEN ZIJN! ER IS ÉÉN WEDSTRIJD, DIE PLUTO VAST ZOU WINNEN DE WEDSTRIJD, WIE DE GROOTSTE POTEN HEEFT!

EN MOET JE ZIEN! DE PRIJS DAARVOOR IS EEN JAAR LANG GRATIS HONDEBROOD!

DAT ZOU OOM MICKEY HEEL WAT GELD BESPAREN, ZEG! WAT ZOU HIJ OPKIJKEN, ALS WE MET PLUTO ZO'N PRIJS WONNEN... KOM MEE! WE GAAN ER METEEN MAAR NAAR TOE, PUK!

WACHT 'NS EVENTJES! DEZE TENTOONSTELLING WORDT IN HET NOORDERPARK GEHOUDEN! HIER STAAT 'T, ZIE JE WEL? EN DAT IS HELEMAAL AAN DE ANDERE KANT VAN DE STAD!

KNAU!

GOEIE GRUTJES! DAT IS ZO'N EIND WEG, DAT HET NIET TE LOPEN IS! EN OOM MICKEY IS ER NIET, OM ONS MET DE WAGEN EVEN WEG TE BRENGEN!

IK HEB ER AL IETS OP GEVONDEN WE HEBBEN GENOEG GELD, OM ER MET DE BUS NAAR TOE TE KUNNEN!

DAT KUNNEN WIJ NU WEL DOEN, MAAR PLUTO NIET! JE WEET DAT HET VERBODEN IS, HONDEN MEE TE NEMEN IN DE BUS!

SJONGE, DA'S WAAR OOK, JA!

HET IS NIET EERLIJK! PLUTO ZOU VAST EN ZEKER DIE PRIJS WINNEN!

MAAR NATUURLIJK KUN JE WEL ANDERE DINGEN MET JE MEENEMEN IN EEN BUS. DAT IS NIET VERBODEN! ZOALS EEN — EH, — NOU, EEN ZAK MET BOODSCHAPPEN BIJ VOORBEELD!

HA! HA! HA! BE DOEL JE DAT JE DAN NET ZOU DOEN ALS OF PLUTO EEN ZAK MET BOODSCHAPPEN WAS?

WRAF!

NEE, DAT KUNNEN WE NIET DOEN, MAX. HET IS VERBODEN EN DAAR HEBBEN WE ONS AAN TE HOUDEN.

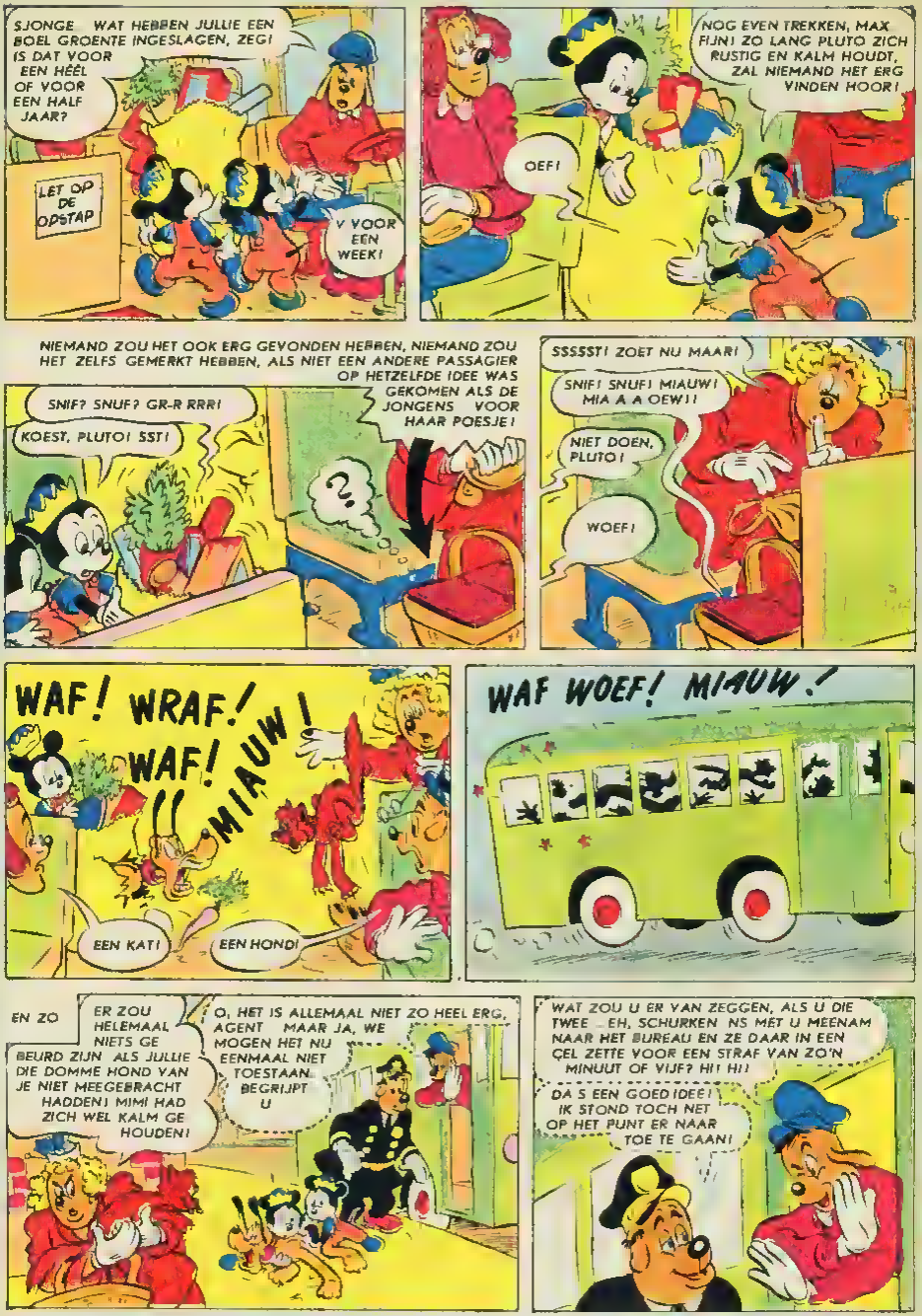
EN TOCH GELOOF IK, DAT WE 'T MAAR MOESTEN DOEN. NIEMAND ZOU ER LAST VAN HEBBEN, DAT KAN EENVOUDIG NIET, OMDAT ZE NIET WETEN DAT ER EEN HOND IN DE BUS ZIT!

EN ZO...

OPLETTEN! DAAR KOMT DE BUS AAN!

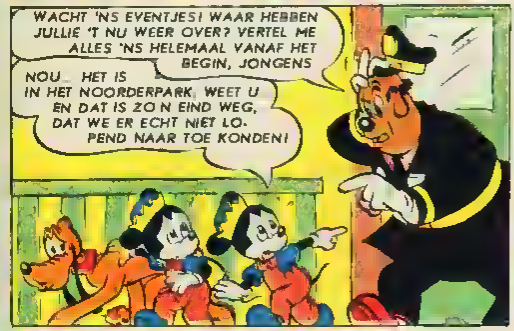
OMLAAG JIJ, PLUTO!

HALTE


SJONGE WAT HEBBEN JULLIE EEN BOEL GROENTE INGESLAGEN, ZEG! IS DAT VOOR EEN HÉÉL OF VOOR EEN HALF JAAR?
LET OP DE OPSTAP
V VOOR EEN WEEK!
NOG EVEN TREKKEN, MAX FIJN! ZO LANG PLUTO ZICH RUSTIG EN KALM HOUDT, ZAL NIEMAND HET ERG VINDEN HOOR!
OEF!
NIEMAND ZOU HET OOK ERG GEVONDEN HEBBEN, NIEMAND ZOU HET ZELFS GEMERKT HEBBEN, ALS NIET EEN ANDERE PASSAGIER OP HETZELFDE IDEE WAS GEKOMEN ALS DE JONGENS VOOR HAAR POESJE!
SNIF? SNUF? GR-R RRR!
KOEST, PLUTO! SST!
?
SSSSST! ZOET NU MAAR!
SNIF! SNUF! MIAUW! MIA A A OEW!!
NIET DOEN, PLUTO!
WOEF!
WAF! WRAF! WAF! MIAUW!
EEN KAT!
EEN HOND!
WAF WOEF! MIAUW!
EN ZO
ER ZOU HELEMAAL NIETS GEBEURD ZIJN ALS JULLIE DIE DOMME HOND VAN JE NIET MEEGEBRACHT HADDEN! MIMI HAD ZICH WEL KALM GEHOUDEN!
O, HET IS ALLEMAAL NIET ZO HEEL ERG, AGENT MAAR JA, WE MOGEN HET NU EENMAAL NIET TOESTAAN. BEGRIJPT U
WAT ZOU U ER VAN ZEGGEN, ALS U DIE TWEE EH, SCHURKEN NS MÉT U MEENAM NAAR HET BUREAU EN ZE DAAR IN EEN CEL ZETTE VOOR EEN STRAF VAN ZO'N MINUUT OF VIJF? HI! HI!
DA S EEN GOED IDEE! IK STOND TOCH NET OP HET PUNT ER NAAR TOE TE GAAN!

B BEDOELT U DAT U ONS W.WERKELIJK IN IN EEN CEL GAAT STOPPEN?
OP W WATER EN BR BROOD?!
KIJK 'NS, JULLIE WETEN WAT ER MET KNAPEN GE BEURT, DIE ZICH NIET AAN DE REGELS HOUDEN!

MAAR WE ZULLEN HET NOOIT MEER DOEN! HET WAS HET ENIGE, DAT ER VOOR ONS OP ZAT OM PLUTO OP DE TENTOONSTELLING TE KRIJGEN!
HIJ ZOU DAAR EEN JAAR GRATIS HONDEBROOD KUNNEN WINNEN, OMDAT HIJ DE GROOTSTE POTEN HEEFT VAN ALLE HONDEN!

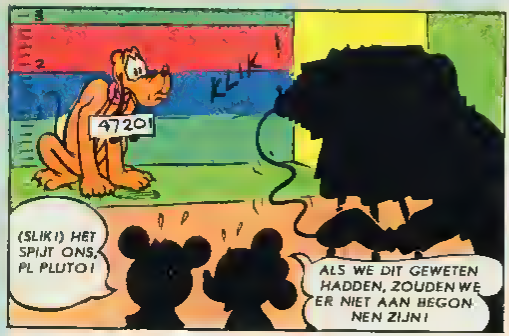

WACHT 'NS EVENTJES! WAAR HEBBEN JULLIE 'T NU WEER OVER? VERTEL ME ALLES 'NS HELEMAAL VANAF HET BEGIN, JONGENS
NOU... HET IS IN HET NOORDERPARK, WEET U EN DAT IS ZO N EIND WEG, DAT WE ER ECHT NIET LOPEND NAAR TOE KONDEN!

EN OOM MICKEY WAS NIET THUIS, ANDERS HAD DIE ONS ER EVEN MET DE WAGEN NAAR TOE KUNNEN BRENGEN, HÈ?
EN WE MOESTEN PLUTO ER TOCH ZIEN TE KRIJGEN HIJ WINT DIE PRIJS VAST EN ZEKER!

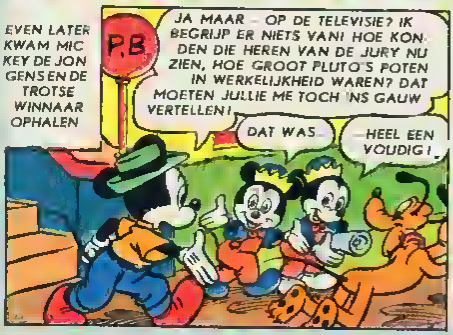
MAAR JA,,, DE GROTE POTEN WEDSTRIJD IS AL OM TWEE UUR... DAT MALEN WE NU TOCH NOOIT MEER... DUS IS HET NU NIET ERG MEER DAT WE EEN TIJDJE IN DE CEL MOETEN ZULLEN WE MAAR?
JA, HET IS JAMMER, PLUTO, MAAR HET IS NU ECHT TE LAAT GEWORDEN NOU, VOLGENDE KEER BETER.

DAT IS NU TOCH WEL HEEL TRIEST INSPECTEUR!
VOOR TWEEËN KRIJGEN WE ZE NOOIT MEER IN HET NOORDERPARK. ZELFS NIET MET EEN POLITIEWAGEN, NFE .

EN BOVENDIEN DIE HOND ZAT IN EEN BUS, EN DAT IS VERBODEN! LATEN WE DUS EERST MAAR 'NS BEGINNEN ALLE GEGEVENS OVER HEM TE VERZAMELEN EN HEM IN TE BOEKEN! DAT ZOU NOG WEL 'NS HET BESTE KUNNEN ZIJN VOOR IEDEREEN!
EH? O NATUURLIJK!



TOCH KON DAT EN WE HOEVEN ONS EIGENLIJK NIET EENS AF TE VRAGEN WIE WERD UITGEKO ZEN ALS DE HOND MET DE GROOTSTE PO TEN' HÉ? WANT DAT WAS PLUTO NATUURLIJK!



## IK KWAM TWEEHONDERD METER TEKORT!

TOEN ik veertien jaar was, peesde ik al op een slagersfiets langs de grachten van Amsterdam. Het kon me niets schelen, of het mooi weer was of goot van de regen, ik vond het fijn met m'n zware fiets scherpe bochten te nemen en tussen de trams en auto's door te slippen. Alleen bij een fietsenwinkel midden in de stad zette ik de fiets wel 'ns een kwartiertje aan de kant. In die winkel kwamen beroemde renners, zoals Gerrit Schulte en Jan Derksen, hun fietsspullen kopen en ik staarde met open mond en gloeiende wangen naar die wielerhelden... toen kon ik ook niet weten, dat ik later nog 'ns koppelgenoot van de grote Schulte zou worden!

Op die slagersfiets bracht ik voor mijn vader boodschappen rond. Mijn vader was namelijk slager. Vroeger hielden ze in Amsterdam eens per jaar wielerwedstrijden voor slagersjongens en aan die wedstrijden wilde ik natuurlijk meedoen. Jongens, ik vergeet nooit, hoe zenuwachtig ik was bij de start van de eerste wedstrijd. Het startschot knalde en de tientallen slagersjongens in hun witte jassen trapten zo hard ze maar konden. Ik ook natuurlijk. En toen gebeurde het. In een scherpe bocht smakte ik tegen een brugleuning en bijna was ik nog in een gracht gedoken ook.

Ik reed de wedstrijd wel uit, maar kwam als een van de laatsten binnen. „Het volgende jaar doe ik het beter!" nam ik mij voor. Ik fietste het jaar daarop sneller dan alle andere slagersjongens en opeens zag ik een doek over de straat hangen. „FINISH" stond er op, met grote letters. Finish betekent eindstreep. Ik reed als eerste onder het doek door en stak juichend mijn armen omhoog. Ik had gewonnen!

„Doorrijden! Je moet doorrijden!" riepen de mensen. Ik keek naar het doek en toen begreep ik het. Onder de grote letters FINISH stond met kleinere letters NOG TWEEHONDERD METER! Sjn... toen kon ik de wedstrijd niet meer winnen. Derde werd ik...

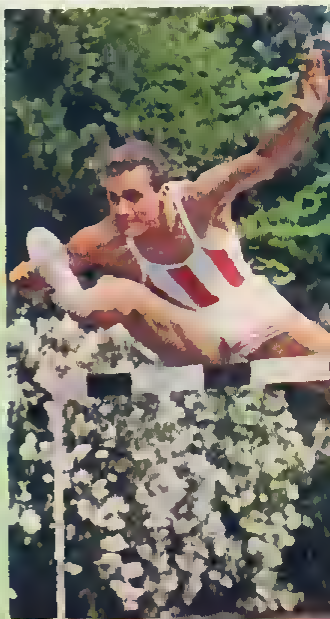
Later ben ik van de slagersfiets afgestapt, om op een race-fiets te klimmen en wielrenner te worden. Ik heb bekers, medailles en andere dingen gewonnen. Ook de ronde van Nederland. Maar het spijt me nog steeds dat ik geen slagersjongenskampioen van Amsterdam werd!

Jongens, wat heeft die stok mij goede diensten bewezen! Tijdens de tienkamp deed ik bij het polsstokhoogspringen niet onder voor de sterkste tegenstanders. Met „mijn" Italiaanse stok sprong ik 3,90 m! Daardoor ook eindigde ik op de eervolle vijfde plaats.

Na de wedstrijd moest ik de stok terugbrengen. Maar ik kon er moeilijk afstand van doen. Met lood in m'n schoenen stapte ik naar de Italiaanse trainer, aan wie ik alles eerlijk vertelde. Zou hij er boos om worden? Nee! Hij was verschrikkelijk trots dat een van zijn stokken mij een zo goede plaats bezorgd had. Hij lachte breed-uit en sloeg me steeds op m'n schouders. Maar ik bleef verdrietig. Hij lachte nu wel, maar de stok zou ik wel kwijtraken.

En toen opeens gebeurde het.

„Je mag de stok houden," zei de Italiaan. Ik hoefde er zelfs geen cent voor te betalen! Jongens, gelooft maar niet, dat ik die stok ooit zal weggooien, al wordt hij oud en versleten. Hij zal mij altijd blijven herinneren aan mijn succes in Rome!



## DE GEHEIMZINNIGE POLSSTOK

IK ga jullie een verhaal vertellen over een polsstok. Denken jullie soms dat daar toch echt niet veel over te vertellen valt? Vergis je niet! Tijdens de training voor de Olympische Spelen in Rome kon ik met m'n eigen polsstok maar niet hoger springen dan 3,40 m. Dat moest anders worden, want met 3,40 m zou ik beslist niet hoger komen dan de tiende plaats. Maar het lukte me eenvoudig niet. Tot ik in Rome oefende met een door de Italiaanse atletiektrainer Oberweger ontworpen polsstok van licht metaal. Ik was m'n eigen polsstok die dag vergeten, weet je. Later was ik daar reuze blij om, want met de Italiaanse polsstok sprong ik opeens véél hoger: 3,60 m! Natuurlijk wilde ik toen van die stok geen afstand doen. Ik wilde er ook mee springen tijdens de officiële wedstrijden. Maar eigenlijk mocht ik de stok niet meenemen... Wat nu? Ik kreeg een idee. Ik wierp de stok over de hoge afrastering van het oefenveld, verliet het veld langs de portiersloge en haalde de stok op. Niemand had het gemerkt. „Later breng ik hem wel weer terug," beloofde ik mezelf.

WALT DISNEY'S
BONGO
DE EERSTE DAG VAN DE LENTE! ER IS GEEN FIJNER DAG IN HET HELE JAAR! VANDAAG ZIJN DE VOGELS BLIJ EN DE HERTEN EN DE BEREN EN DE EEKHOORNS EN IEDEREEN!
GOEIE MORGEN, ROBBIE! WAT EEN PRACHTIGE DAG IS HET, NÈ? WACHT 'NS... JE ZIET ER HELEMAAL NIET BLIJ UIT! VIND JE HET DAN NIET HEERLIJK DAT HET WEER LENTE IS?
HET IS VER-SCHRIKKELIJK!
WAAROM BEN JE JE VRIENDJES IN HET BOS NIET AAN 'T WAKKEN MAKEN MET EEN VROLIJK LIEDJE, ZOALS ALLE ANDERE VOGELS DAT VANDAAG DOEN, ROBBIE?
VROLIJK? HOE KAN IK NU VROLIJK ZIJN, BONGO?
ZAL IK JE EENS WAT VERTELLEN? IK DURF NIET EENS EEN HÉÉL KLEIN PIEPJE UIT TE STOTEN!
WAT?! LIEVE HELP, ROBBIE! MAAR WAT IS ER DAN AAN DE HAND? WAAROM NIET?
KOM MAAR 'NS MEE, BONGO, IK ZAL HET JE UITLEGGEN. MAAR DENK ER OM DAT JE STIL BENT!

SSSST! SCHERPTAND SLAAPT NOG, ZIE JE HIJ IS NOG STEEDS AAN ZIJN WINTERSLAAP BEZIG EN...
...VORIG JAAR, IN DE HERFST, HEEFT HIJ IEDEREEN LATEN WETEN, DAT HIJ WILDE BLIJVEN SLAPEN TOT DE ZOMER! ALS HIJ WAKKER WORDT, MOET HET HARTJE ZOMER ZIJN ZEI HIJ!
ALS IEMAND HEM NU PER ONGELUK WAKKER MAAKT, KON DAT WÉL 'NS HÉÉL VERVELEND VOOR DIE IEMAND WORDEN!
WAAR MAAK JE JE DRUK OVER, ROBBIE? DAN LATEN WE HEM TOCH GEWOON DOORSLAPEN!
SNIF!
HÉÉÉ!!
WAT HEB JE NU GEDAAN, BONGO?! JE HAD NIET AAN EEN SNUIFBLOEMPJE MOETEN RUIKEN! JE ZULT ZIEN DAT JE GAAT N...
H₂HA-HA-H-HA
TSJOE!
ZEG, WAT HEEFT DIT TE BE TEKENEN! WIE HAALT HET IN Z'N HOOFD OM TE GAAN NIE-ZEN ALS IK SLAAP?!
(SLIK!) HET SPIJT ME, SCHERPTAND, MAAR JE WEET HOE DAT GAAT, HÈ? ALS JE MOET NIE-ZEN, IS ER NIET VEEL DAT JE ER AAN KUNT DOEN!
BRUTAAL MANNETJE! IK MOEST JOU MAAR 'NS EEN FLINK...
RUSTIG NOU MAAR! GEEN GEWELD!
HET IS HEUS NIET ZO MOEILIJK OM WEER IN SLAAP TE KOMEN JE GAAT GEWOON EEN TIJDJE SCHAPEN TELLEN, SCHERPTAND!
GOED, LAAT IK DAT MAAR 'NS PROBEREN DAN

MAAR WEE JE GEBEENTE, ALS NET NIET HELPT! EEN... TWEE... DRIE...
HET HELPT NIET! IK BEN NOG STEEDS NIET IN SLAAP!
JE MOET NET ZO GAUW NIET OPGEVEN! TEL NOG MAAR EVEN TJES DOOR!
DOORTELLEN? DAT KAN IK NIET! IK HEB NOOIT VERDER LEREN TELLEN DAN DRIE EN DAT VIND IK AL MEER DAN GENOEG!!
JA, RUSTIG MAAR! IK HEB ALWEER EEN ANDER IDEETJE!
MOET JE NOREN JE DOET JE OGEN STIJF DICHT EN DAN GA JE AAN ALLEMAAL LEKKERE DINGEN DENKEN, AAN NONING EN ZO JE ZULT ZIEN DAT JE DAN ZO WEER IN SLAAP BENT!
NOU GOED!
NU NOOP IK MAAR DAT DIT WÉL WERKT!
MMMMM! SMEK! SLIK! SMAK!
NIER KOM IK OOK NIET VAN IN SLAAP! MAAR IK KRIJG ER WEL NONGER VAN!
ZO GAUW GEVEN WE NET NIET OP, NOOR! NAAL 'NS EEN PAAR KEER DIEP ADEM!
DAAR GAAT IE DAN MAAR!
KRAK!
DAAR WORD JE NEERLIJK ONT-SPANNEN VAN!
BONK!
IK... IK MOET NIER METEEN VANDAAN!
A-A-OEW!
(SLIK!) MISSCHIEN KRIJGT NIJ WEL EEN GROOT STUK ROTS OP Z,N NOOFD DAN VALT NIJ ZEKER IN SLAAP!

WACHT MAAR 'NS, JIJ! JE DACHT DAT JE LEUK WAS HÉ?
LIEVE HELP! HIJ IS NOG STEEDS WAKKER! EN KLAAR WAKKER OOK!
PSST, BONGO, PROBEER DIT EENS BZZZ.. BZZZ.. MOMPEL!

STOP! NU HEB IK IETS, WAAR JE VAST WEER VAN IN SLAAP ZULT VALLEN!

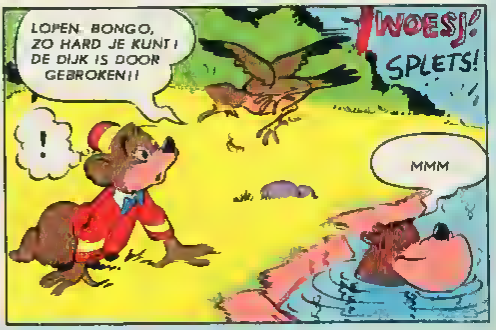
IK ZAL JE EEN HEET BAD GEVEN! NOU? WAT ZOU JE DAARVAN ZEGGEN?
NU MOET JE 'NS EVEN GOED HOREN, VENTJE, DIT WATER IS ZO KOUD ALS.. ALS IJS!

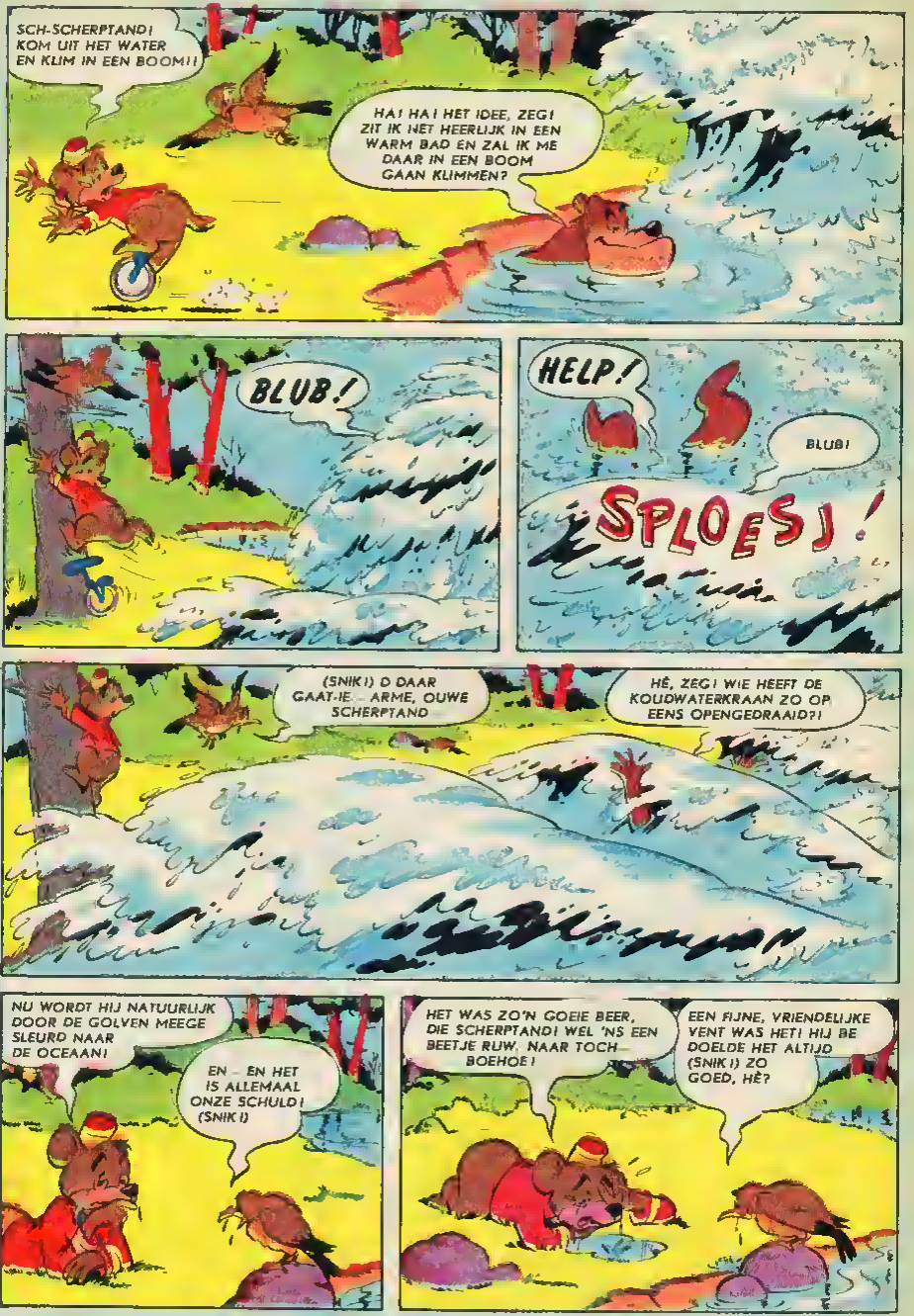
DAAR ZORG IK VOOR! EEN PAAR HETE STENEN ER IN EN HET IS WARM!
JAREN GELEDEN HEB IK, VOOR HET LAATST EEN BAD GENOMEN..

EEN KWARTIERTJE DAARNA
ALS HET TE KOUD IS MOET JE 'T MAAR ZEGGEN DAN MAAK IK NOG WAT STENEN HEET
MMMM NEE, HET IS PRECIES GOED ZO..

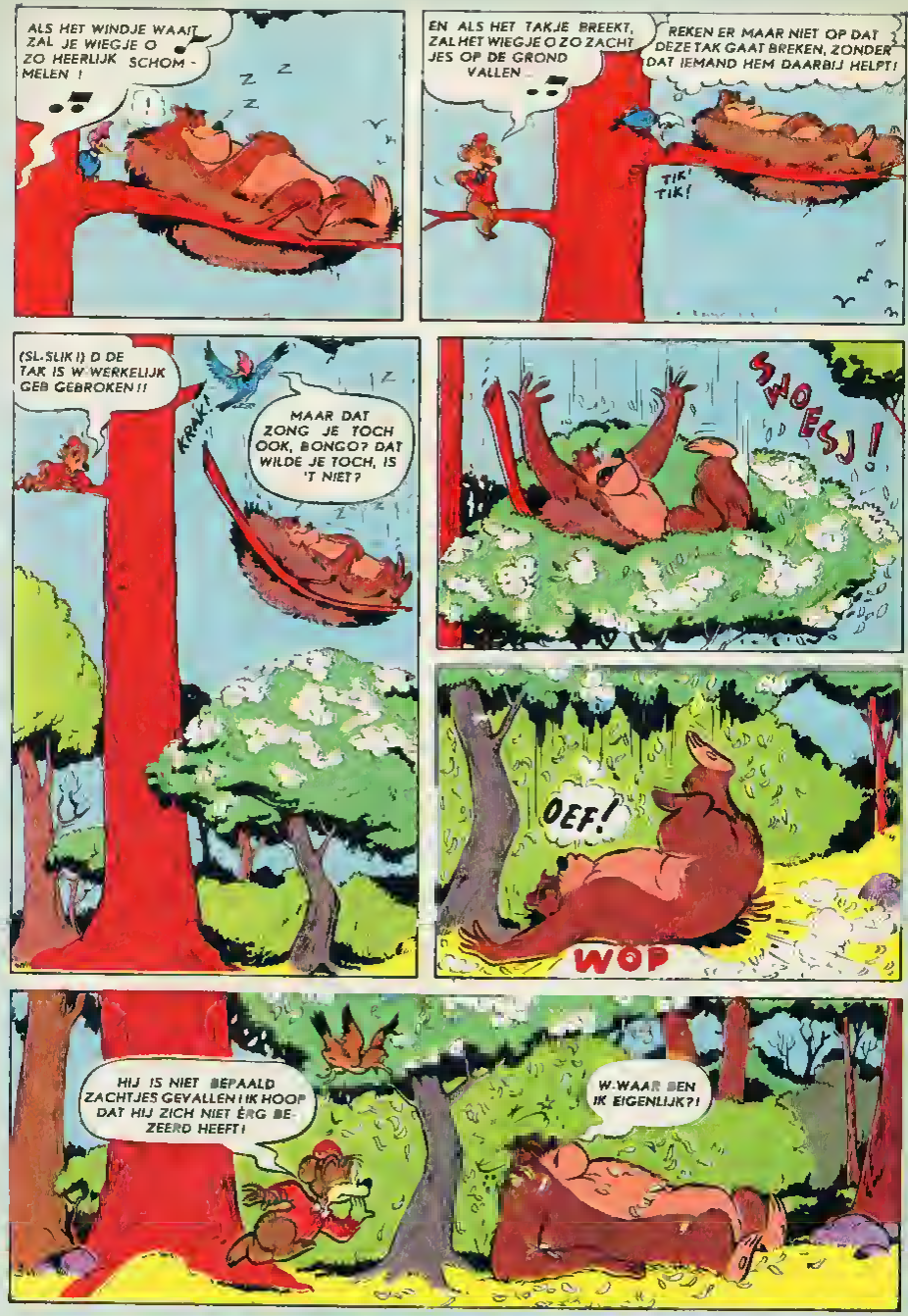
SSSST! HIJ DOE ZELT AL WEG, ROBBIE!
WAT HEERLIJK IS DIT— VERRUKKELIJK!

NOG EVENTJES EN ONZE SCHERPTAND IS WEER FIJN IN DROMENLAND!
ROMBEL!
OEI!!


LOPEN, BONGO, ZO HARD JE KUNT! DE DIJK IS DOOR GEBROKEN!!
!
WOESJ!
SPLETS!
MMM


SCH-SCHERPTAND! KOM UIT HET WATER EN KLIM IN EEN BOOM!!
HA! HA! HET IDEE, ZEG! ZIT IK NET HEERLIJK IN EEN WARM BAD EN ZAL IK ME DAAR IN EEN BOOM GAAN KLIMMEN?
BLUB!
HELP!
BLUB!
SPLOESJ!
(SNIK!) O DAAR GAAT-IE — ARME, OUWE SCHERPTAND
HÉ, ZEG! WIE HEEFT DE KOUDWATERKRAAN ZO OP EENS OPENGEDRAAID?!
NU WORDT HIJ NATUURLIJK DOOR DE GOLVEN MEEGE SLEURD NAAR DE OCEAAN!
EN — EN HET IS ALLEMAAL ONZE SCHULD! (SNIK!)
HET WAS ZO'N GOEIE BEER, DIE SCHERPTAND! WEL 'NS EEN BEETJE RUW, MAAR TOCH— BOEHOE!
EEN FIJNE, VRIENDELIJKE VENT WAS HET! HIJ BE DOELDE HET ALTIJD (SNIK!) ZO GOED, HÉ?

HIJ IS NU WEL WEG, MAAR WE ZULLEN HEM (SNIK!) NOOIT VERGETEN!
B BONGO! MOET JE DAAR 'NS ZIEN!
LIEVE HELP! DE ZEEMEEUWEN BRENGEN DAT VERVELENDE STUK BEER VAN EEN SCHERPTAND WEER TERUG!
JE DACHT TOCH NIET DAT WIJ DEZE KNAAP IN ONZE OCEAAN WILDEN HEBBEN, HÈ?
ASJE BLIEFT NIER IS HIJ WEER!
HI! HI! HI! HOE IS HET UITSTAPJE NAAR HET STRAND JE BEVALLEN? VOND JE HET ER LEUK?
WOP!
OEF!
ALS JE NOG 'NS WAT WEET! DAT MOOIE IDEETJE VAN JE KOSTTE ME BIJNA MIJN LEVEN! MAAR NU HEB IK ER GENOEG VAN! IK ZAL JOU WEL EENS LEREN!!
KALM, SCHERPTAND! IK HEB NU EEN PLANNETJE, DAT ECHT NIET MIS KAN GAAN!
ROBBIE, ZOU JIJ ALLE VOGELS VAN HET BOS BIJ ELKAAR KUNNEN HALEN? IK HEB WERK VOOR ZE! MOET JE HOREN — BZZZ BZZZZ — MOMPEL!
DAT IS NOG NIET EENS ZO'N GEK IDEE!
ALLE VOGELS BIJ DE OUDE EIK KOMEN!!
HA, DIE ROBBIE! WE ZIJN ER AL!
WAT MOET ER GEDAAN WORDEN?
EEN HALF UUR DAARNA
BLIJF DAAR NU MAAR RUSTIG LIGGEN, SCHERPTAND, DAN ZUL JE ZIEN DAT JE ZO WEER IN SLAAP BENT!
DAT IS NOG 'NS EEN NEST, WAT WIJ GEBOUWD HEBBEN, HÈ?!
SLUIMER ZACHT IN DE TOP VAN HET BOOMPJE


ALS HET WINDJE WAAIT ZAL JE WIEGJE O ZO HEERLIJK SCHOMMELEN !
Z Z Z
EN ALS HET TAKJE BREEKT, ZAL HET WIEGJE O ZO ZACHTJES OP DE GROND VALLEN ...
REKEN ER MAAR NIET OP DAT DEZE TAK GAAT BREKEN, ZONDER DAT IEMAND HEM DAARBIJ HELPT!
TIK! TIK!
(SL-SLIK!) D DE TAK IS W-WERKELIJK GEB GEBROKEN!!
KRAK!
MAAR DAT ZONG JE TOCH OOK, BONGO? DAT WILDE JE TOCH, IS 'T NIET?
SJOESJ!
OEF!
WOP
HIJ IS NIET BEPAALD ZACHTJES GEVALLEN! IK HOOP DAT HIJ ZICH NIET ÉRG BEZEERD HEEFT!
W-WAAR BEN IK EIGENLIJK?!

NEE MAAR! MOET JE DAT NOU TOCH 'NS ZIEN! HU NU EEN SNEEUWSTORM! NEERLIJK! VERRUKKELIJK!!
EINDELIJK IS HET DAN DUS WEER WINTER GEWORDEN!
SJONGEJONGE, WAT BEN IK BLIJ! HA! ALS HET SNEEUWT, KUNNEN ZE EEN KANON BIJ MIJ AF-SCHIETEN EN DAN BLIJF IK NOG HEEL RUSTIG DOOR-SLAPEN!
MOOI ZO!
HET IS TOCH NOG PRACHTIG VOOR ELKAAR GEKOMEN, ROBBIE! SCHERP TAND SLAAPT NU WEER!
WIL JE NU EVEN ALLE BOSBEWONERS BIJ ELKAAR ROEPEN EN ZE HIER NAAR TOE LATEN KOMEN? IK HEB NOG EEN IDEE!
NATUURLIJK, BONGO!
TWIET! TWIET! TWIET! HET IS LENTE! WAKKER WORDEN ALLEMAAL! BONGO HEEFT ONS NODIG! KOM MEE NAAR SCHERPTANDS HOL!
EN ZO, HEEL KORT DAARNA
ER MOETEN NOG VEEL MEER BLOESEMS EN BLOEMBLAADJES KOMEN, JONGENS! WE ZULLEN ER ZOVEEL VOOR Z'N HOLLEGGEN, DAT HIJ IN IEDER GEVAL DE HELE LENTE BLIJFT DOORSLAPEN! JIPPIE!!

# RANDAR DE BEVRIJDER

*Jan van Rijn, een Limburgse jongen, en zijn Surinaamse vriend Toontje Woensdag zijn met de brigantijn Libertas van kapitein Randar naar Afrika gezeild, waar ze een aantal slaven hebben bevrijd uit een slavenkraal. Met de matrozen van de Libertas, kapitein Randar en Anita, het dochtertje van de kapitein, zijn ze nu op weg door het oerwoud naar het dorp van Oshoema, de negerkoning, die negers van andere stammen gevangen neemt, om ze als slaven te verkopen, en hun dorpen verwoest . . .*

NOG voor het licht was, werden de jongens gewekt, om zich klaar te maken om weer op mars te gaan. Jan en Toontje vonden dat hij hen best nog een half uurtje had kunnen laten liggen, maar al gauw merkten ze dat het toch wel verstandig was geweest, want ze waren zo stijf als een plank en ze konden bijna geen voet verzetten door het slapen op de harde, kille grond. Er werden blikken kroezen met hete koffie zonder melk of suiker rondgedeeld en daar werden ze lekker warm van. Een paar diepe knielbuigingen maakten hun spieren wat losser. Het bivak was gauw opgebroken. Er werd nog even gekeken, of er in het uitgedoofde kampvuur geen vonken achterbleven, die 'n bosbrand hadden kunnen veroorzaken, want dat zou een ramp voor de troep zijn geworden. De dekens werden uitgeklopt en op de rugzakken gesjord en verder ging het weer. . .

Toontje liep een liedje te neuriën en zei tegen zijn vriend: „Joh, als ik er aan denk dat mijn ouders hier vandaan komen.. Dat ik hier om zo te zeggen thuis hoor .. Dan ben ik toch zo blij, hè! Wat een prachtland!" . . .

Dat was Jan volkomen met hem eens.

Maar de mars begon zwaarder te worden. Ze kwamen nu in een gedeelte van het woud waar lianen, varens en lage struiken zich door elkaar gestrengeld hadden tot een groene muur. Het pad werd zo smal, dat de mannen alleen maar achter elkaar konden lopen. Links en rechts zag Jan vochtige plekken, waar kleine slangen en padden vol wratten wegscharrelden. Er hing een vreemde, duffe lucht en af en toe was er een zacht geborrel te horen. Dit was de rand van het moerasgebied, dat het rijk van koning Oshoema omgaf.

Tegen de middag kwam de troep aan de drassige rand van een riviertje, waar dikke bomen langs stonden, die op hoge wortels boven de modder uitrezen en waarvan de takken met draderig mos waren behangen. De geur van rottende bladeren en modder was veel sterker gewor-

EEN VERHAAL UIT DE TIJD DER NEGERSLAVERNIJ, DOOR DICK DREUX, MET TEKENINGEN VAN HANS KRESSE

den. „Als we hier tegen de avond zouden zijn, kon je er nog plezier van beleven," zei de Kroematroos die vlak achter de jongens liep. „Zodra de zon gaat dalen, komen er hele wolken muskieten te voorschijn. Ze zoemen en drenzen tot je er gek van wordt. En binnen een paar dagen loop je te rillen van de rivierkoorts!"

Het riviertje was erg ondiep, maar omdat de bodem niet overal betrouwbaar was, moesten de mannen elkaar de hand geven en er zo doorheen waden. Anita gaf op een gegeven moment een gil, omdat een dier dat koud aanvoelde, langs haar heen gleed. Bij elke stap die ze deden, borrelde groene, stinkende modder op. Ondanks de gloed van de zon kwamen er nogal wat muggen aanzetten, die geweldig brutaal waren. Gelukkig konden

**Omdat de bodem niet overal betrouwbaar was, moesten de mannen elkaar de hand geven en er zo doorheen waden.**

ze niet door de gaas-sluiers heendringen, die de mannen meteen om hun gezichten wikkelden. Eindelijk, na uren door het moeras gebaggerd te hebben, bereikten ze weer droge grond. Ze kwamen uit op een grote open plek in het woud, waar olifantengras groeide. Dat gras was zo hoog, dat Toontje en Jan er niet overheen konden kijken.

Maar hakken was hier niet nodig, zodat het tempo niet al te zeer werd vertraagd.

Om twee uur, toen de zon als een gloeiende bal boven hun hoofden brandde, liet de kapitein halt houden en het middagbivak opslaan. Van bundels gras en dekens werd er een rij afdakjes gebouwd, waaronder tenminste nog enige schaduw te vinden was. Maar doordat er geen spoortje wind te voelen was, werd het binnen een paar minuten al smoorheet in de kleine tentjes. Daar was niets aan te doen, het hoorde er nu eenmaal bij. Ze waren op vijandelijk gebied en daarom werden er wachtposten uitgezet. Dit waren weer de Foelah-gidsen, want die kenden elk verdacht geluid en voelden zich niet zo slaperig en loom als de schepelingen, die niet aan deze dompige atmosfeer gewend waren. Nog drukker werd het; de mannen vielen één voor één in slaap. Een paar voorbij brommende wespen leken een wiegeliedje te zingen. Anita die eerst nog wat met haar vrienden had gebabbeld, geeuwde en dutte ook in... De gidsen zaten stil op hun posten. Ook hun werd het te machtig. Af en toe bewogen ze zich, om wakker te blijven, maar dat hielp niet veel. Met open ogen zaten ze te slapen.

Toen het zover was, begon het olifantengras rechts van de tentjes zachtjes te bewegen. Twee donkere gestalten kropen steeds dichterbij. Meter na meter... Telkens wachtten ze even, om zich ervan te overtuigen dat ze nog niet ontdekt waren. Vlak bij het slapende bivak drukten ze de grashalmen opzij en loerden om zich heen. Ze hadden fel glinsterende ogen en wrede monden. De een stiet de ander aan en wees met een hoofdbeweging naar Anita, die vlak bij hen onder haar afdakje lag te slapen.

Bliksemsnel grepen ze haar! Ze drukten haar een lap voor de mond, zodat ze niet kon schreeuwen en sleurden haar weg.

Anita verweerde zich wat ze kon. Ze kronkelde en draaide, probeerde te schoppen en te bijten. Ze trok haar kapmes, maar dat werd meteen zonder moeite uit haar hand gewrongen. Nog geen tien minuten nadat ze haar gegrepen hadden, waren de vreemden al met hun buit op weg naar het woud en holden wat ze konden, om hun tegenspartelende gevangene te brengen naar de plaats waar ze haar wilden hebben.

Een van de gidsen schrok wakker. Hij sprong overeind, stootte de andere gids aan en liep snel naar het bivak. Toen hij zag dat Anita niet

**Vlak bij het slapende bivak drukten ze de grashalmen opzij en loerden om zich heen. De een stiet de ander aan en wees met een hoofdbeweging naar de slapende Anita.**

**Ze renden over de vlakte, tot ze de rand van het oerwoud bereikten...**

meer onder het afdakje lag en de sporen van de worsteling ontdekte, stokte zijn adem in z'n keel. Hij rende naar Randar en vertelde met ankele woorden wat hij ontdekt had. De kapitein was er andere de man niet naar om tijd verloren te laten gaan, maar nu stond hij doodsbleek voor zich uit te staren en mompelde: „Mijn Anita... mijn meisje... Maar dat kan toch niet? Waarom heb ik het kind niet aan boord gelaten?" — Ook de andere mannen waren inmiddels wakker geworden en hadden gehoord wat er gebeurd was. De stuurman wilde ogenblikkelijk met de hele troep het spoor gaan volgen, maar daar kwam Randar tegenop.

„Wij bewegen ons veel langzamer dan de overvallers," zei hij verbeten. „Ze zouden ons bovendien dadelijk in de gaten hebben... En wat er dan met Anita gebeurt... dat begrijpen jullie wel."

„Laat de gidsen er dan achteraan gaan, kapitein!" riep een van de matrozen.

„Als ze tegenover een meerderheid komen te staan, zijn ze machteloos," zei Randar wanhoplg en hij balde zijn vuisten. „Ik ga zelf met ze mee! Stuurman, u neemt het bevel over de troep op u. Over twee uur moet u me volgen."

Maar nu drong Jan zich naar voren. „U kunt hier toch niet gemist worden, kapitein! Laat Toontje en mij gaan. U hebt zelf gezegd dat we voor niks bang zijn! We kunnen ons veel beter verbergen dan u, als het moet. Toe nou, kapitein!"

Randar keek hem zwijgend en met gefronste wenkbrauwen aan, gaf hem dan een klap op zijn schouder. „Goed. Ga dan maar! We volgen jullie en wee degene die Anita of jullie twee kwaad doet!"

De jongens legden hun rugzakken en kapmessen af, want daar zouden ze alleen maar last van hebben. Ze gingen de gids achterna, die het spoor van de ontvoerders had gevonden en al op weg was. Omdat het voor hem maar een kleln kunstje was, het spoor te volgen, renden ze met hun drieen over de vlakte, tot ze de rand van het woud bereikten. Daar moesten ze langzamer gaan, om niet in een of andere hinderlaag te vallen. Na korte tijd was het zelfs afgelopen met het rechtop lopen en moesten ze van hun gids plat over de grond voortschuiven.

Hijgend volgden de jongens hem. Hoewel ze ongewapend waren, zouden ze nog voor geen olifant uit de weg zijn gegaan. Als ze er aan dachten, wat er met hun vriendin gebeurd kon zijn, kookte hun bloed gewoon. Lang, heel lang wrongen ze zich zo onder de struiken door.

Het liep tegen de avond, het bos was vol geluiden. Toen de apen ergens harder en scheller begonnen te schreeuwen, bleef de gids even luisteren. Zijn stroeve gezicht klaarde op, hij wees in de richting van het lawaai en zei in het Mandingo: „Hoor, kleine mannen. De boommensjes zijn ergens boos over. Ze roepen iets tegen wezens, die op de grond zijn en niet weg willen. Begrijpen jullie wat dat zijn kan?"

Nou, en óf de jongens dat begrepen! Daarginds, op misschien twee kilometer afstand, werd Anita misschien gevangen gehouden in een kamp dat daar pas was opgeslagen en waarover de apen zich zo kwaad maakten.

„Ga verder, gids!" zei Toontje dringend. „Sta daar niet als een oude man. Is de kleine vrouw niet in gevaar? Loop toch door, gids, die in slaap viel!"

„De tong van de kleine krijgaman is veel te scherp!" knorde de Foelah. „De kleine krijgsman is dom. Zo dom als M'Tigi de krokodil. Als we nu voortgaan, dan horen ons vele oren. Want zijn er geen apen die schreeuwen? Luister met de mond dicht. Langzaam zal ik jullie daar brengen waar de kleine vrouw is. Maar stil. Zo stil als jonge kuikens. Ik heb gezegd."

Hij keerde zich om en begon weer te sluipen.

„Jawel, jij hebt gezegd," mompelde Toontje, toen hij en Jan de gids volgden.

Ze waren nog niet ver gekomen, toen drie kleine aapjes hen ontdekten en met hun schrille stemmetjes een kabaal van jewelste begonnen te maken.

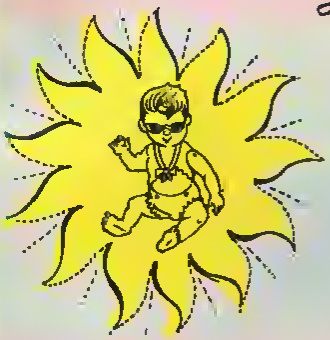
„Hou op, alsjeblieft," kreunde Jan. „Waarom moeten jullie alles in de war sturen?"

De gids keerde zich half om, greep een steen en smeet die naar boven. Een van de aapjes rende weg, de andere sprongen achter hem aan. Nu het stiller werd, waren mannenstemmen te horen.

**Zouden dat de ontvoerders van Anita zijn? En zou het de gids en de twee jongens lukken, haar te bevrijden? Volgende week hoor je er meer over!**

**„Hoor, kleine mannen. De boammensjes zijn ergens boos over. Begrijpen jullie wat dat zijn kan?"**

# Bitjes en Batjes van Donald Duck



## POPPEN IN HET ZONNEBAD

In Amerika is binnenkort een nieuw soort poppen te koop die vooral 's zomers ongetwijfeld veel aftrek zullen vinden
Deze poppen hebben namelijk een „kunstvelletje", dat een bijzondere bewerking heeft ondergaan, waardoor zij, als ze iedere dag een zonnebad van een uurtje krijgen, langzaam aan mooi bruin van kleur worden!

## HEB JE DIE AL?

Steeds meer steden in W.-Europa gaan er toe over, de kinderen door de telefoon sprookjes te vertellen Je hoeft maar een bepaald nummer te draaien en je hoort iedere week een ander verhaal Ook op postzegels komen de sprookjes hoe langer hoe meer in trek
West-Duitsland bijvoorbeeld is van plan ieder jaar een sprookje van Grimm als onderwerp te nemen De laatste keer was het „Roodkapje" Op de zegel die je hier ziet, is het moment afgebeeld dat Roodkapje voor het bed van grootmoeder staat en beel verwonderd vraagt „Maar grootmoeder, wat hebt u grote ogen en waarom hebt u zo'n grote mond?" Het gelukkige slot van dit bange avontuur vinden we op de postzegel, die de hoogste waarde heeft van deze serie
De sprookjeszegels zijn in Duitsland zo populair dat je er de plaatjes in sterk vergrote vorm ook als legpuzzels kunt kopen
Deze serie is een leuke aanwinst voor je verzameling!

## DAANTJE DIERENVRIEND

Honden vinden het fijn om op een been te kluiven Het is trouwens ook goed voor hun gebit en ze kunnen er meteen een gedeelte van hun energie op botvieren, dus laat ze hun gang maar gaan Geef hun echter nooit kippe-, konijne- of andere dunne botjes Die bijten ze kapot en de splinters kunnen heel gemakkelijk in hun keel of ingewanden blijven steken
Geef je hond ook geen been dat van rubber is gemaakt Er bestaat grote kans dat hij er een stukje af weet te bijten en dat inslikt, waardoor zijn ingewanden verstopt kunnen raken
Een groot runder- of kalfbot, dat je voor weinig geld bij de slager kunt kopen, is het beste voor je hond Laat hem daar maar heerlijk op knauwen en zorg er voor dat hij na een tijdje een nieuw bot krijgt

## TULPEN-TIP

Het is nu weer de tijd dat we ons huis volop met voorjaarsbloemen, zoals tulpen, kunnen opvrolijken Als je tulpen met lange stelen in een vaas zet, gaan ze soms naar beneden hangen Je moet dan niet

proberen de stelen met geweld weer recht te buigen, want dat lukt heus niet Wacht liever even rustig af, meestel zijn de tulpen na een paar uur weer keurig overeind gekomen
Zo zullen ze blijven als je het water waar ze in staan, niet meer geheel ververst, maar er dagelijks alleen aan flinke scheut fris water bij doet
Je moet er ook voor zorgen dat de tulpen niet op de tocht komen te staan, want daar kunnen ze niet tegen
Tocht kan de oorzaak zijn dat tulpen (en ook andere bloemen) voorgoed hun kleurige kopjes laten hangen

OPLOSSING:
PROBEER HET EENS!

## WERK VOOR LILLIPUTTERS

Lilliputters worden in Amerika op het ogenblik veel gevraagd door de fabrieken die ruimtevaartuigen vervaardigen De miniatuurmensjes zijn namelijk bijzonder geschikt voor het verrichten van werkzaamheden in de neuskegels van de ruimtevaartuigen Om daar in te komen, moet je eerst door een opening van 25 cm kruipen, terwijl de totale hoogte in de neuskegel niet meer dan 1,30 m bedraagt In verband met het feit dat er slechts weinig lilliputters op onze aarde te vinden zijn, betalen de fabrieken hun nu al graag een loon van ongeveer vijftien gulden per uur voor werk, waarvoor praktisch geen vakkennis vereist is

# TOM POES EN DE Tereheer

HEER BOMMEL WAS MET TOM POES OP REIS GEGAAN, OMDAT HIJ EEN OMGEVING ZOCHT, WAAR MEN VEEL BEGRIP VOOR HEM HAD EN REKENING HIELD MET ZIJN TEER GESTEL TIJDENS DE ZEEREIS ECHTER WERDEN ZIJ OVERBOORD GESLAGEN

LAAT MAAR, TOM POES ZE VAREN GEWOON DOOR... JE HEBT TOCH WEL GEMERKT DAT KAPITEIN WAL RUS MIJ OPZETTELIJK AAN MIJN LOT OVERLAAT?!

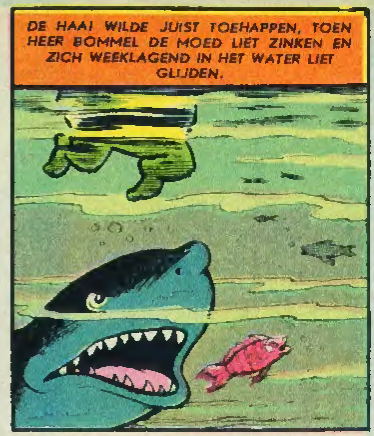
HELP!

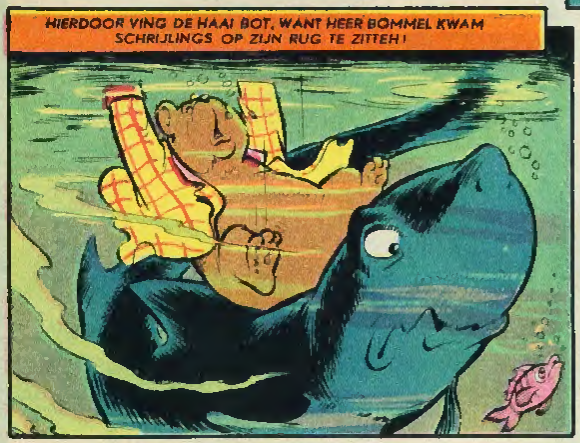
ONZIN, HEER OLLIE ZE HEB BEN ONS ONGELUK GEWOON NIET GEMERKT! BLIJF DOORZWEMMEN... MISSCHIEN DRAAIEN ZE DADELIJK BIJ

HOE IS HET MOGELIJK? IK VERDRINK BIJNA, IK ZWALK OVER DE... BLOEB EINDELOZE OCEAAN... ALS EEN NOTEDOPJE IN NOOD EN MEN MERKT MIJN ONGELUK NIET EENS OP! ACH, ACH...

JUIST... BLUB OM DAT DIE OCEAAN ZO EIN DELOOS IS, MERKT MEN HET NIET OP, HEER OLLIE... MAAR WACHT EENS! DAAR IN DE VERTE ZIE IK EEN STREEPJE LAND! EEN EILAND

VOLHOUDEN, HEER OLLIE! NOG EVEH FLINK DOORZWEM-MEN EN WE ZIJN GERED!
GA JIJ MAAR... BLAB... JONGE VRIEHD... IK GEEF HET OP! DE ELEMEN-TEN WILLEN DE OHDERGANG VAN EEH HEER... EN NIEMAHD DIE ZICH OM MIJ BE-KOMMERT!
HEER OLLIE VERGISTE ZICH. ACHTER HEM NADERDE IEMAND, DIE ERG VEEL BELANGSTELLING VOOR HEM HAD...


DE HAAI WILDE JUIST TOEHAPPEN, TOEN HEER BOMMEL DE MOED LIET ZINKEN EN ZICH WEEKLAGEND IN HET WATER LIET GLIJDEN.


HIERDOOR VING DE HAAI BOT, WANT HEER BOMMEL KWAM SCHRIJLINGS OP ZIJN RUG TE ZITTEH!

OEG... I WA-WA-WAT GE-BEURT ER?!

OEI... I WAAR BEN IK TOCH OP TERECHT GEKOMEN? TOM POES! DOE TOCH WAT ...! LAAT JE OUDE VRIEND TOCH NIET ZO MAAR MEESLEUREN DOOT IETS-IETS G-GLIBBERIGS... !
LIEVE HELP...! HEER OLLIE, U ZIT OP EEN HAAI! LAAT HEM NIET LOS...!

EEN H-HOE-HA-HAAI?! MAAR DIE Z-ZAL MIJ KWAAD DOEN! HOE K-KAN TOM POES NU Z-ZEGGEN DAT IK HEM VAST MOET BLIJVEN H-HOUDEN?!

HUIVEREND SLOEG HEER BOMMEL DE HANDEN VOOR DE OGEN EN LIET ZICH VAN HET ONDIER AFGLIJDEN. DIT OPENDE BEGERIG ZIJN BEK EN...

... VISTE OPNIEUW ACHTER HET NET! PLOTSELING ZONK ER NAMELIJK EEN STEVIG VISNET OVER DE DRENKELING HEEN ..

HET NET WERD AANGETROKKEN EN SAMEN MET EEN GROTE HOEVEELHEID KLEINE VIS WERD DE ARME HEER OVER DE ZEEBODEM GESLEEPT...

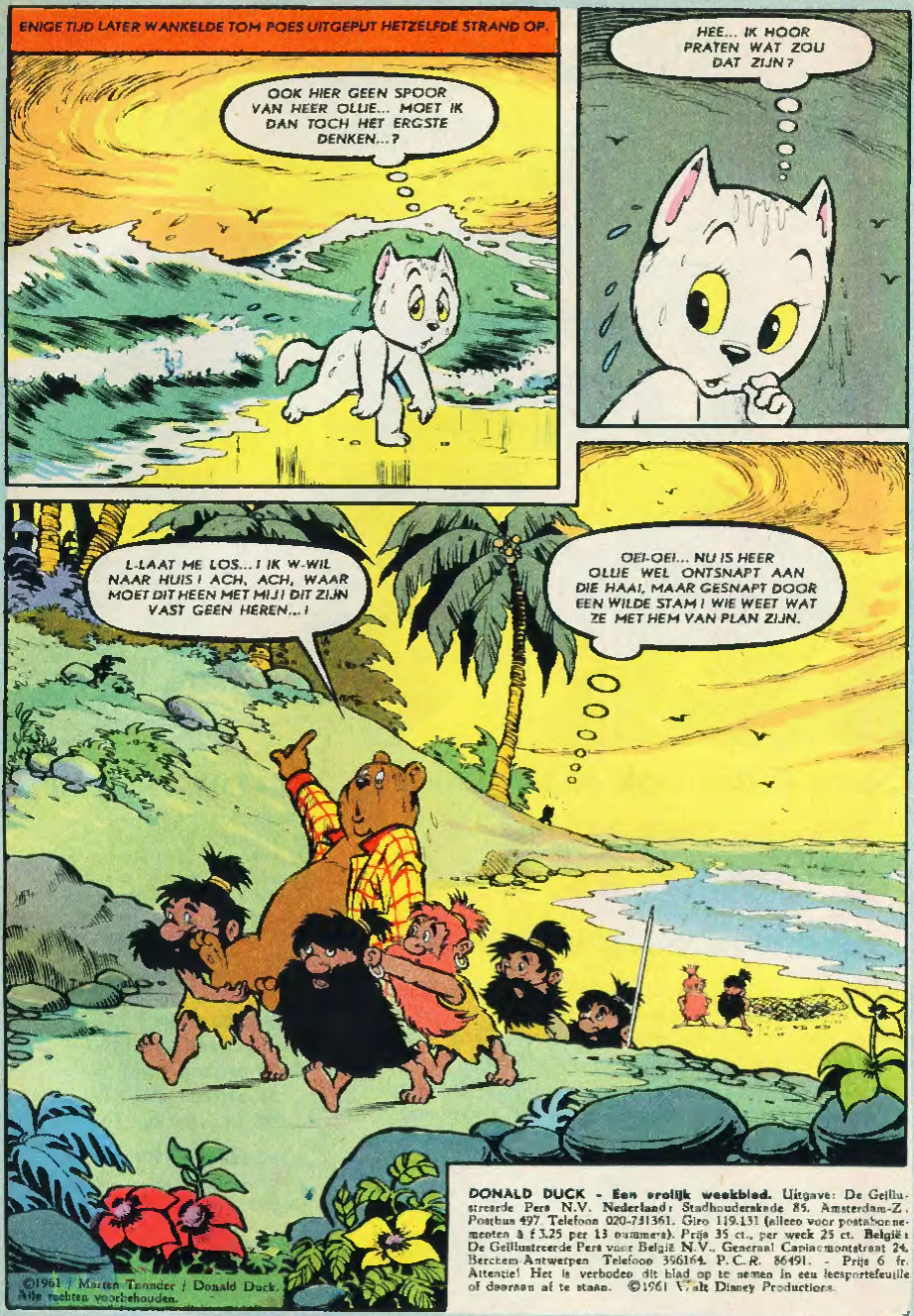
HEER OLLIE KOMT NIET MEER BOVEN... LIEVE HELP, ALS DAT MAAR NIET VERKEERD IS AFGELOPEN!

MAAR TERWIJL TOM POES BEZORGD VOORTPLOETERDE DOOR DE WOELIGE ZEE, KWAM HEER BOMMEL ALWEER BOVEN WATER! ONDER SCHOR GEZANG TROKKEN RUW UITZIENDE VISSERS HET NET OP HET DROGE.

BLIBBE-FLIBB ... W-WAAR BL-BEN IK?!

OEH! OEH! GROTE VISGEEST...!

DE EILANDBEWONERS WAREN VERVULD VAN ONTZAG, TOEN ZIJ HEER BOMMEL TEMIDDEN VAN HET ZEEBANKET ZAGEN LIGGEN.




**DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad.** Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z., Postbus 497 Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen Telefoon 356164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of doorsnee af te staan. ©1961 Walt Disney Productions.

# Fifi en Freddy
## ALS INDIANEN

## Doen jullie ook mee aan de

# PATRIA

## vakantie-tekenwedstrijd?

Je hebt het al kunnen lezen in vorige nummers van „Donald Duck": alle kinderen tussen 6 en 12 jaar kunnen een tekening inzenden. Het doet er niet toe of de tekening echt mooi is. Als hij leuk is, maak je evengoed kans op een prijs.

Wat je ook weer moet tekenen? Iets dat je in de vakantie fijn vindt, bijv. een fort bouwen op het strand, spelen met een poppenhuis, een clown die je in het circus hebt gezien of wat je maar wilt.

Stuur de tekening (grootte ca. 20 x 25 cm) - met een ledige Patria-verpakking - vóór 3 april a.s. naar Patria, Haarlemmerweg 485 te Amsterdam, zet achterop je naam, adres en leeftijd en of je 'n jongen of 'n meisje bent. Prijswinnaars krijgen uiterlijk 15 mei 1961 bericht.

## Er zijn PRACHT-PRIJZEN

Omdat de jury niet weet wat je 't liefst wilt hebben, zullen de prijzen in geld worden gegeven. Samen met je ouders kun je er dan iets moois voor kopen: bijv. een luxe sportfiets, een poppenhuis, een winkeltje, bouwdozen, boeken, leuke spelletjes of wat je maar wilt.

**Eerste prijs f 250.-**
**15 prijzen van f 100.-**
**20 prijzen van f 50.-**
**50 prijzen van f 25.-**
**100 prijzen van f 10.-**

**JE MOEDER KAN OOK MEEDOEN**

*Als je moeder achterop de tekening de namen van minimaal 8 Patria-producten schrijft en daarbij geen fouten maakt, krijgt ze als jij een prijs wint, ook een verrassing.*